

OM M UM	Kursus:	Eksaminator/underviser:	
	Censor:	Eksaminand:	
Emne:			

Projektets kvalitet (er idéen god)? Problemformuleringen? Fokus og afgrænsning? Kildevalg?

☹ ☺

Får vi det lovede og kun det lovede?

Indledning

☹ ☺

Kapitel: _____

☹ ☺

Kapitel: _____

☹ ☺

Kapitel: _____

☹ ☺

Konklusion: _____

Opgavens struktur og opbygning. Valg og fravalg. Disponering og vægtning af stoffet.

Forståelse af stoffet: ⊗ ⊗

Selvstændighed (analytisk dybde, gode pointer, originalitet): ⊗ ⊗

Referencehåndværk. Valg af kilder og litteraturliste. Brug af citater. Konsekvens.

⊗ ⊗

Akademisk præcision: ⊗ ⊗ _____

Sprogbeherskelse (letlæst, præcist, varieret): ⊗ ⊗ _____

Fejl (antal): 40+ 20-39 6-19 1-5 0

Sprogbeherskelse

(F) Regulære fejl: Grammatik, retstavning, fakta og andet.

DÅS: Dårligt sprog i almindelighed: ⊗ ⊗

UMS: Umodent og/eller uakademisk sprog: ⊗ ⊗

PAS: Påtaget avanceret og snobbet sprog: ⊗ ⊗

Ord og sætning

DSK: Dårlig sætningskonstruktion (syntaks, ordstilling, flow): ⊗ ⊗

DOV: Dårligt ordvalg og fejl (skæve, manglende, forkerte eller uelegante): ⊗ ⊗

OUR: Ord med uklar reference (især stedord): ⊗ ⊗

FYS: Fyldord og/eller overflødige styrkemarkører: ⊗ ⊗

Indhold

MIS: Misforstået, mishandlet, fordrejet, skævt, naivt eller forkert: ⊗ ⊗

KIF: Indholdsmæssigt kompakt eller indforstået: ⊗ ⊗

LUP: Løse og/eller udokumenterede påstande: ⊗ ⊗

UUF: Uudfoldet/uforklaret/upræcist: ⊗ ⊗

MUF: Meningsløst eller uforståeligt: ⊗ ⊗

Tegnsætningsfejl: ⊗ ⊗

Korrektur, antal simple fejl: ⊗ ⊗

Det typografiske håndværk: ⊗ ⊗ ... herunder afsnitsmarkeringer ved indryk: ⊗ ⊗

Styrker:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Svagheder:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

--	--	--

Min karakter:	Censors karakter:	Resultat:
---------------	-------------------	-----------