

Bacheloruddannelsen i Arkæologi

Efterår 2018 (1. Semester BA)

INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI



Lektionsplan

Velkommen til kurset Introduktion til arkæologi! Dette kursus bliver dit første møde med studiet af fortiden som videnskab, og kurset vil introducere dig til en række grundlæggende aspekter af arkæologien. Som du vil opleve, er arkæologien et meget bredt og mangfoldigt felt. Først og fremmest er det selvfølgelig dit studie i de kommende tre år. Men det er også en videnskabelig disciplin med en lang faghistorie og et komplekst metodisk og teoretisk rammeværk. Og så er det selvfølgelig et professionelt arbejdsfelt med mange forskellige indgange og arbejdsområder.

Denne lektionsplan skal give dig et overblik over kursets indhold, de enkelte undervisningstimer og andre aktiviteter, samt pensum. Hvis du har spørgsmål vedrørende kursets indhold eller andet, er du velkommen til at kontakte kursuskoordinatoren XX (mail) via vores e-læringsplatform Blackboard.

Vi glæder os til at samarbejde med jer!

XX (kursuskoordinator) & YY

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

2) Kursusindhold

Kurset er tilrettelagt med det formål at etablere et grundlæggende vidensfundament og en basal forståelse for, hvad arkæologi egentlig handler om.

Igennem kurset vil vi diskutere, hvorfor man overhovedet skal studere fortiden, og vi vil se på, hvordan svarene på dette spørgsmål har udviklet sig gennem tiden. Vi vil også se på arkæologiens sammenspil med det omgivende samfund. For arkæologi udføres hverken for arkæologernes eller for fortidens skyld, men for samfundet. Og samfundet tager i stigende omfang del i arkæologien på forskellige måder.

I hvert fald i Danmark udgør museer de mest centrale institutioner for arkæologi som professionelt arbejdsfelt og al arkæologisk virksomhed er underlagt museumsloven. Loven sætter rammerne for både den måde vi laver arkæologi, og hvordan arkæologisk virksomhed skal bidrage til det omgivne samfund. Kurset vil derfor også introducere jer til de basale premisser af denne lov.

Som et professionelt arbejdsfelt er arkæologi meget bredt og vi vil udforske mangfoldigheden af den arkæologiske praksis ved at se på følgende overordnede aspekter: 1) indsamling, 2) registrering, 3) bevaring, 4) forskning og 5) formidling.

I løbet af semestret udarbejdes en **portfolie**, som består af en række mindre opgavebesvarelser, som skal give indsigt i og overblik over centrale problemstillinger inden for faget. Portfolien er en del af din eksamen.

3) Tider og steder for undervisning og andre begivenheder

Undervisningslokale

- Se herom jeres AU studiekalender

Undervisningstimer*

1. mandag 10. sept. 12-15: (3 K-timer)
2. onsdag 12. sept. 09-12: (3 K-timer)
3. mandag 17. sept. 12-15: (3 K-timer)
4. onsdag 19. sept. 09-12: (3 K-timer)
5. mandag 24. sept. 09-15: (6 K-timer)
6. onsdag 26. sept. 09-12: (3 K-timer)
7. mandag 1. okt. 12-15: (3 K-timer)
8. tirsdag 2. okt. 08-16: (6 K-timer)
9. onsdag 3. okt. 09-15: (6 K-timer)
10. mandag 8. okt. 12-15: (3 K-timer)
11. onsdag 10. okt. 09-15: (6 K-timer)
12. (efterårsferie)
13. mandag 22. okt. 12-15: (3 K-timer)
14. onsdag 24 okt. 10-16: (6 K-timer)

Introduktion til kurset (XX)

Arkæologi i praksis (YY)

At grave i biblioteket. Litteratursøgning og ressourcer (YY)

Arkæologi og Moesgård (YY)

Arkæologi ifølge paragraffer museumsloven(XX)

Arkæologi på museet, et blik bag kulisserne(XX)

Arkæologisk udgravning (YY)

Besøg på udgravning (YY/XX)

Arkæologi, politik og ideologi (XX)

Arkæologi som kulturarv og værdiskaber (XX)

Den arkæologiske forskningsproces (XX)

Arkæologisk formidling (YY/XX)

Seminar om forløbets hovedemner og slutevaluering (YY/XX)

SAMLET ANTAL K-TIMER: 54

*Ovenstående timeplan er vejledende. Informationer i jeres AU studiekalender overruler altid informationer i dette dokument. Giv venligst besked til underviser hvis der skulle være uoverensstemmelser mellem ovenstående plan og AU studiekalender.

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

Andre vigtige begivenheder

- Studiegruppe workshop v. Studievejledningen (Info om tid og sted følger på BB)
- Årgangsmøde 1. semester v. Studievejledning (Info om tid og sted følger på BB)
- 25. september kl. 09:00 - 12:00 er der afsat tid i jeres timeplan til interviews med MOMU ansatte til portfolio 2 (der er lavet individuelle aftaler med de ansatte som fremgår af lektionsbeskrivelse)
- Mentorsamtaler i perioden mellem torsdag d. 25. oktober og 1. november om studiestart, forventninger, særlige interesser, fremtidsplaner, karrieremuligheder, valg af linje, mm.

4) Pensum

Kursets pensum er opført til de enkelte lektioner. Det forventes, at den anførte litteratur er læst inden timen. Pensum vil stå tilgængeligt på en semesterhylde på Moesgårdbiblioteket, andre kan findes digitalt gennem Statsbibliotekets katalog -> www.statsbiblioteket.dk

OBS: Bøger på semesterhylden skal være tilgængelige for alle, og kan derfor **ikke** lånes med hjem. Skulle du mod forventning opleve, at der er litteratur, som er bortkommet, eller du af en eller anden grund ikke kan få fat i materialet, så kontakt os hurtigst muligt – så vil vi forsøge at hjælpe.

5) Eksamen

Reglerne for eksamen findes i [studieordningen](#), som du kan se her (følg link) eller på Studieportalen <http://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/studieordninger/>

Eksamen består af

- 1) undervisningsdeltagelse (se nærmere definition i din studieordning) og
- 2) aflevering en række portfolioer (små opgaver) i løbet af kursusforløb. Det er vigtigt, at du afleverer disse til den afsatte deadline (N.B. hvis ikke du afleverer inden for deadline kan du ikke komme op til den ordinær eksamen!).

Din portfolio består af en række opgavebesvarelser, som bringer dig rundt omkring fagets emner. Nogle skal du besvare individuelt, andre i grupper, som nedsættes af underviserne. Alle opgaver afleveres individuelt i BB -> Portfolio.

Præcis information om de enkelte portfolioers format, omfang, afleveringsfrist, etc. er indhold i den detaljerede lektionsplan. Men grundlæggende gælder at alle portfolioer skal afleveres:

- på Blackboard under de dertil oprette 'assignments'
- i form af PDF dokumenter
- med et sidehoved med dit fulde navn og dit studienummer
- portfolio nummer (det nummer den har i kursusbeskrivelsen)

Hvis du ikke består kravene til eksamen, vil du komme til omprøve, som er en bunden skriftlig opgave på 48 timer.

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

Oversigt over Portfolieopgaver

Portfolie 1: 'Informationssøgning og litteraturlister'.

- Aflevering i Digital eksamen. Deadline Fredag den 21. september (aflevering i Digital eksamen inden kl. 14.00). Deadline for omprøve Studiestartsprøve: Tirsdag den 25. september (aflevering i Digital eksamen inden kl. 14.00)
- Opgave i informationssøgning og anvendelse af forskellige ressourcer samt opsætning af litteraturlister.
- **N.B. Bemærk, at portfolie 1 er en studiestartsprøve. Afleveres denne (eller 2. prøveforsøg) ikke rettidigt, vil du blive udmeldt af studiet inden 1. oktober.**

Portfolie 2: 'Arkæologi på Moesgård Museum'.

- Gruppearbejde, individuel aflevering på Blackboard. Deadline: Fredag 28. oktober kl. 14:00.
- Udarbejdelse af en PowerPoint præsentation (10 slides) med tekst om en af Moesgårds Museums afdelinger baseret på interviews af en medarbejder.

Portfolie 3: 'Den arkæologiske udgravning'.

- Individuel aflevering på Blackboard. Deadline: Fredag 5. oktober kl. 14:00.
- Beskrivelse af udgravningen/udgravningerne vi har besøgt og udvalgte aspekter omkring denne.

Portfolie 4: 'Mit valg af Arkæologi som studie'.

- Gruppearbejde, individuel aflevering på Blackboard. Deadline: Fredag 12. oktober kl. 14:00
- OBS: Der er ikke knyttet undervisning til denne portfolie.
- Format: max 3 normalsider (å 2400 tegn inkl. mellemrum).
- Indhold: I denne opgave skal du motivere baggrunden for dit valg af faget Arkæologi som studie. Inddrag her stof fra undervisning og pensum. Diskutere bl.a. hvilke forestillinger du havde om arkæologi inden studiestart og hvordan de første uger på studiet har udvidet/ændret din opfattelse af hvad arkæologi er. Forholde dig også til hvilken specialisering du overvejer at vælge og hvorfor. Du kan med fordel også forholde dig til hvad du vil bruge studiet til senere, dvs. hvilken karrierevej du kunne forestille dig at forfølge.

Portfolie 5: 'Udstilling på Moesgård Museum'.

- Individuel aflevering på Blackboard. Deadline Fredag 26. oktober kl. 14:00.
- Analyse af formidling af et selvvalgt element i Moesgård Museums udstilling.

Studiestartsprøven:

Portfolie 1: 'Informationssøgning og litteraturlister' er studiestartsprøven. Afleveres denne (eller 2. prøveforsøg) ikke rettidigt, vil du blive udmeldt af studiet inden 1. oktober.

- Fredag den 21. september (aflevering i Digital eksamen inden kl. 14.00). Bedømmelsesfrist: søndag 24. september 2018 – tilmelding til omprøve sker automatisk.
- Eksamensdato for omprøve Studiestartsprøve: Tirsdag den 25. september (aflevering i Digital eksamen inden kl. 14.00). Bedømmelsesfrist: onsdag 26. september 2018

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

Mentorsamtaler

Du vil blive tildelt en mentor blandt de faste undervisere på afdelingen, som vil indkalde dig til en samtale på 15 minutter i perioden mellem torsdag d. 25. oktober og 1. november. Under denne samtale kan I drøfte alt fra jeres oplevelser under studiestart over forventninger og særlige interesser inden for faget til fremtidsplaner og karrieremuligheder, mm. Vi anbefaler at du også bruger samtalen til at reflektere over dit valg af linje (Forhistorisk eller Historisk Arkæologi) som skal meldes ind senest 05. november. Din portfolioopgave (og her særligt portfolio 4 'Mit valg af Arkæologi som studie') vil danne udgangspunkt for samtalen, men ellers er det op til dig og din mentor at definere rammer og indhold.

6) Undervisnings- og arbejdsform

Undervisningsform

Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger, øvelser og diskussioner, samt udarbejdelse af portfolioen. Noget af arbejdet vil blive i mindre grupper, andet individuelt. Hertil kommer forberedelse til de enkelte timer gennem diskussion af pensum og konkrete arbejdsopgaver (se lektionsplan).

Øvelser: Gennem øvelser, diskussioner, skriftlige og mundtlige fremlæggelser vil du blive trænet i at indgå i samarbejde med andre i mindre grupper og at præsentere et fagligt indhold for andre studerende. Desuden giver øvelserne dig mulighed for at formulere din viden inden for fagets mål. Grupperne til øvelser bliver sammensat af underviserne og vil skifte i løbet af kurset, så du kommer til at arbejde sammen med så mange forskellige som muligt.

Arbejdsgrupper: I vil løbende komme til at arbejde i små arbejdsgrupper, som vi sammensætter til den enkelte opgave (se Blackboard).

Forberedelse: Der er kun få egentlige undervisningstimer (2x3 timer om ugen), så en stor del af arbejdsindsatsen ligger i forberedelsen hertil og til udarbejdelse af portfolioen. Det forventes, at pensum er læst og studeret (dvs. arbejdet med) inden timen, således at du – og dine medstuderende – kan få det bedste udbytte af de indlagte øvelser og diskussioner.

Hvordan læser man teksterne på pensum?

At læse pensum er ikke kun at læse pensum! Ud over at læse alle tekster individuelt anbefaler vi at I under og efter læsning tænker over og nedskriver følgende:

- hvem er forfatteren og hans baggrund?
- hvad handler teksten om?
- hvad var de 3 vigtigste pointer?
- hvad syntes jeg var mest spændende i teksten?
- hvad havde jeg måske svært ved at forstå ved teksten?

Vi anbefaler at I diskuterer jeres noter og måske især jeres spørgsmål til en given tekst i jeres studiegrupper. Jo mere I snakker om en tekst jo nemmere er det for jer at huske og bruge hvad der står i den! Og dette gælder ikke bare denne men alle kurser på BA studiet. Studerende som bruger deres læsegruppe har det nemmere og performer som regel bedre i eksamener! Stol på os i denne her - vi har prøvet det før og ved hvad der virker!

N.B. I undervisning vil vi arbejde med teksterne og bl.a. spørger til jeres noter til en given tekst! Så BE PREPARED!

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

7) Evalueringsproces

Time 1: 1. undervisningsgang (gennemgang af studieordning og forventningsafstemning).

Time 6: Midtvejsdialog.

Time 13: Slutevaluering (skriftlig evaluering og mundtlig dialog).

8) Brugen af Blackboard

Tjek Blackboard hver dag(!) for mulige ændringer, opdateringer, læsestof, og forelæsningsmateriale.

9) Detaljeret kursus- og arbejdsplan:

Time 1	Introduktion til kurset
Underviser	XX
Indhold	<i>1. time: Introduktion til kursets indhold, form og formalia.</i> • En gennemgang af studieordningen med særlig henblik på forventninger og krav til undervisningsdeltagelse, aflevering af portfolio og studiestartsprøven. • Introduktion til læsepensum og forventningsafstemning med henblik på de studerendes deltagelse i og forberedelse til de enkelte timer. • Etablering af arbejdsgrupper for kurset. <i>2. time: Hvorfor laver vi arkæologi?</i> Øvelse 1: Diskussion på baggrund af forberedte interviews og pensum • Hvorfor har du valgt at læse arkæologi? • Hvad har du tænkt dig at lave efter endt studie? • Hvad forbinder 'ikke-arkæologer' med arkæologi? • Hvorfor er arkæologi egentlig vigtig? • Hvad kan vi bruge viden om fortiden til? <i>3. time: Hvorfor er arkæologi vigtig?</i> I denne time vil vi udbygge diskussionen af hvorfor arkæologi er vigtig, og hvad vi kan bruge fortiden til. I øvelse 2 vil vi se på arkæologiens betydning for bl.a. identitetsdannelse og hvilken rolle bevaring af fortidsminder har i den forbindelse.
Pensum	• Renfrew, C. & Bahn, P. (2008). <i>Archaeology, Theories, Methods and Practice</i> (Chapters Introduction: The Nature and Aims of Archaeology, pp. 12-18). London: Thames & Hudson (5. ed). • Arkæologisk Amok I - IV i <i>Folketidende</i>, september 2013.
Forberedelse	Interview en tilfældig person (bofælle, forældre, ven, kæreste, whatever...) om hvad vedkommende forbinder med arkæologi. Du kan stille følgende spørgsmål: • Hvad ved du om arkæologi? • Hvad gør arkæologer? • Hvad synes du er fascinerende ved arkæologi?

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

	• Synes du, at arkæologi er de penge værd som samfundet som helhed investerer i det? • Evt. flere spørgsmål Lav en optegnelse/noter af jeres interview! I timen vil I blive bedt om at fremlægge udvalgte hovedpointer og udarbejde et sammendrag. N.B. Læs teksterne på pensum!
Øvelse	Øvelse 1: Diskussion af resultater af interview i arbejdsgrupper Øvelse 2: Diskussion om arkæologiens værdi med afsæt i jeres interviews og Folketidende debatten

Info følger	Studiegruppe workshop v. studievejleder
Sted	info følger
Indhold	At gå på universitetet er meget anderledes end at gå på gymnasiet. Der er mere læsning og færre lektioner. Det stiller større krav til den måde du studerer på. Derfor vil vi i denne time se på forskellige redskaber som f.eks. planlægning og strategi i forhold til din læsning. Ved at bruge forskellige teknikker bliver du bedre til at strukturere og rammesætte dit studie, hvilket vil hjælpe dig til at skabe et bedre overblik over det stof du skal igennem.

Time 2	Arkæologi i praksis
Underviser	YY
Indhold	<i>Time 1: Introduktion til den arkæologiske vidensdannelse</i> Som forrige time har vist, kan arkæologi forstås som mange forskellige ting. Som akademisk disciplin (og dermed også som studiefag) er arkæologien primært studiet af fortiden ved hjælp af materielle levn (flintøkser, sværd, borge, potteskår, skeletter, albertavler, diplomer etc.). At få materielle levn til at fortælle historie og give os viden om fortiden kræver en systematisk metode. Denne del af timen udgøres af en forelæsning om den arkæologiske vidensdannelse, hvor vi vil komme ind på en række centrale problemfelter og grundbegreber. <i>Time 2</i> Hvem arbejder med de materielle levn? Inden for universitetsverdenen findes mange titler (mag.art., cand.mag., ph.d., dr.phil, videnskabelig assistent, adjunkt, lektor, professor MSO, professor osv.) som dækker over forskellige akademiske niveauer og arbejdsopgaver. Vi ser på disse inden øvelse 1. Øvelse 1: På opdagelse i lærerkollegiet. 1. Gå til BB og find jeres gruppe. 2. Gå til Afdelingen hjemmeside og find 'jeres' adjunkt, lektor eller professor.

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

	3. Gå til deres hjemmeside og find information om hvem de er og hvad de laver: 4. Hvor er de uddannet? 5. Hvor har de arbejdet? 6. Hvilke periode/perioder arbejder de med? 7. Hvilke metoder benytter de sig af? 8. Hvilket materiale arbejder de med? 9. Kik evt. i nogle af de skrifter de har publiceret som fremgår af deres AU hjemmeside (under publikationer) Time 3: Øvelse 2: Forberedelse af oplæg om Afdelingens faste ansatte med tilhørende PowerPoint præsentation. Længde: 3 min/oplæg (three-minute madness, tre ppt slides). Brug skabelonen der findes på BB!
Pensum	Roesdahl, E. (1999). Indledning. In E. Roesdahl (Ed.), <i>Dagligliv i Danmarks middelalder – en arkæologisk kulturhistorie</i> (pp. 11-22). København: Gyldendal. Jensen, J., 2001. <i>Danmarks Oldtid</i>. Bind 1: Stenalder 13.000-2.000 f.Kr (pp. 11-16). København: Gyldendal.
Forberedelse	Læs pensumstekster og lave noter. Husk: • hvem er forfatteren og hans baggrund? • hvad handler teksten om? • hvad var de 3 vigtigste pointer? • hvad syntes jeg var mest spændende i teksten? • hvad havde jeg måske svært ved at forstå ved teksten?
Øvelse	Øvelse 1: På opdagelse i lærerkollegiet. Øvelse 2: Forberedelse af præsentation.

info følger	Årgangsmøde 1. semester v. studievejleder
Tidspunkt	info følger
Sted	info følger
Indhold	Gruppearbejde er ikke bare en stor del af jeres studie, men også senere hen når I kommer ud på arbejdsmarkedet. Derfor sætter vi denne time fokus på det gode gruppearbejde. Et godt samarbejde kommer ikke altid naturligt, derfor vil vi se på, hvordan man med en professionel indstilling til gruppearbejdet samt forskellige metoder kan skabe en god gruppedynamik, som bidrager til øget læring. Vi vil starte timen med en kort kompetenceafklaring, og på baggrund af denne inddeler I jer i studiegrupper af 4-5 personer. Så det er vigtigt at I alle dukker op, så I kan komme med i en studiegruppe.

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

info følger	Biblioteket som ressource v. Louise Kruse Fischmann
Tidspunkt	info følger
Sted	info følger
Indhold	Det er vigtigt at kunne finde den relevante litteratur og anvende de rigtige ressourcer til at få viden om arkæologiske emner og konkrete fund. Nogle emnefelt er svære at danne sig et overblik over, litteratur skal søges på forskellig vis i forskellige databaser, og ikke alle oplysninger fundet på nettet kan anvendes i en faglig sammenhæng. Det Kgl. Bibliotek har mange muligheder for at hjælpe dig med dette. I timen gives en indgående introduktion til hvilke konkrete muligheder der findes på Ringgade, Moesgård og på internettet.

Time 3	At grave i biblioteket: Litteratursøgning og ressourcer
Underviser	YY
Indhold	<i>Time 1: Litteratursøgning og brug af ressourcer på nettet</i> Arkæologi handler i høj grad om at skrive! Enhver udgravning resulterer i en 'udgravningsrapport', ethvert forskningsprojekt munder i 'peer-reviewed journal artikler' eller en 'monografi', konferencer kan ende i en 'symposium beretning' eller en 'antologi'. Desuden er der festskrifter, populærvidenskabelige artikler og bøger, etc. Timen introducerer forskellige typer af tekstformater og publiceringskanaler inden for arkæologien; hvordan de bliver til og hvordan de bruges. Begrebet peer-review diskuteres og vi kommer ind på videnskabelig skrivestil og normerne for videnskabelig forfatterskab. <i>Time 2: Skriftlighed på universitet og referencesystemer</i> I denne time diskuterer vi de ikke-indholdsrelaterede (formelle) krav til portfolioer og opgaveskrivning på universitetet. Disse dele skal tages meget alvorligt, idet de er forudsætningen for, at man kan have tillid til faglitteraturen. Det at skrive opgaver på universitetet er således øvelser i selv at kunne skabe faglig litteratur. Når man opnår et nærmere indblik i disse regelsæt, vil man også bedre være i stand til at vurdere et faglitterært værk. Vi vil også kigge på plagiering altså snyd og sanktioner i forbindelse hermed. Der findes mange referencesystemer, og vi vil give jer en introduktion til de mest almindelige formater. Øvelse i referencesystemer, se "Referencer i akademiske opgaver". <i>Time 3: Cases på klassiske lokaliteter</i> Opstart på portfolioopgave 1: Med udgangspunkt i en lokalitet fra forhistorisk eller historisk tid udarbejdes ved hjælp af forskellige ressourcer en annoteret (kommenteret) litteraturliste (5 tekster, klassifikation af teksttype som formidling, forskning, herunder fagfællebedømt, formål og pointe).

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

Øvelse	Som forberedelse til denne lektion skal I lave øvelsen "Referencer i akademiske opgaver". En detaljeret vejledning til øvelsen finder I i times Blackboard-mappe. Øvelsen vil blive fortsat i lektionen. Litteratursøgning på klassiske lokaliteter
Arbejde med portfolio	Portfolioopgave 1. (Studiestartsprøve). Individuel aflevering Opgavetitel: 'Informationssøgning og litteraturlister'. Opgaveformulering: 1. Beskriv kort den valgte lokalitet (beliggenhed, datering, type, etc.) på max 0,5 normalside (á 2400 tegn inkl. mellemrum). 2. Udarbejd dertil en annoteret litteraturliste til en udvalgt lokalitet, angiv det valgte referencesystem. Listen skal indeholde mindst 5 titler, og den skal gerne indeholde både monografier, antologier, tidsskrifter og årbøger. Annoteringen på max 5 linjer til hver titel skal indeholde kort beskrivelse af teksttype, målgruppe, emne, evt. forfatters baggrund. 3. Giv desuden en kort beskrivelse (max 0,5 normalside) af hvilke ressourcer du har anvendt for at finde materialet. <i>Deadlines for proces</i> Litteraturlisterne skal afleveres <i>individuel</i> i Digital eksamen. Deadline 18. september kl. 14:00 (deadline for reeksamen/2. forsøg: 25. september kl. 14:00)

Time 4	Arkæologi og Moesgård
Underviser	YY
Indhold	Opsamling og respons på formalia i litteraturlister til Portfolioopgave 1 'Informationssøgning og litteraturlister'. <i>Time 1: Studenterpræsentation af lærerkollegiet.</i> <i>Time 2: Arkæologier, nabodiscipliner og tværvidevidenskab</i> Arkæologien består af mange arkæologier, som har ligheder, men som også adskiller sig i fokus på periode, geografisk område, emne, kilder og/eller metodisk tilgang. I denne time ser vi nærmere på det arkæologiske landskab, både på Moesgård, i Danmark og Europa. Arkæologien står ikke alene, men har en række berøringsflader med nabodiscipliner, eksempelvis historie, kunsthistorie, religionshistorie, antropologi og forskellig fag inden for naturvidenskab. Mens nogle kilder er unikke for arkæologien, er der andre, som anvendes af flere fag i deres forskning og med deres særlige perspektiver. <i>Time 3: Arkæologiens udvikling og teoretiske trends</i> Ikke blot er der mange forskellige arkæologier, men også arkæologiens spørgsmål forandrer sig gennem tiden.

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

Pensum	Renfrew, C. & Bahn, P. (2008). <i>Archaeology, Theories, Methods and Practice</i> (Chapters Introduction; The Searchers, pp. 18-50). London: Thames & Hudson (5. ed). Roesdahl, E. (2015). 40 years of medieval archaeology at Aarhus University. In M.S. Kristiansen, E. Roesdahl & J. Graham-Campbell (Eds.), <i>Medieval Archaeology in Scandinavia and Beyond. History, trends and tomorrow</i> (pp. 21-50). Aarhus: Aarhus University Press. Thrane, H. (2000). Halvtreds års Forhistorisk Arkæologi ved Aarhus Universitet 1949-1999. In H. Thrane & S.H. Andersen. (Eds.), <i>Århus arkæologi: 50 år med forhistorisk arkæologi ved Aarhus Universitet</i> (pp. 7-51). Højbjerg: Hikuin.
Forberedelse	Læs pensumstekster og lave noter. Husk: • hvem er forfatteren og hans baggrund? • hvad handler teksten om? • hvad var de 3 vigtigste pointer? • hvad syntes jeg var mest spændende i teksten? • hvad havde jeg måske svært ved at forstå ved teksten?

Time 5	Arkæologi ifølge paragraffer. Museumsloven
Underviser	XX
Indhold	<i>Time 1: Museumsloven</i> Introduktion til museumsloven og forvaltning af arkæologien i Danmark • Museumslandskab • Kulturstyrelsen • Udgravninger • Danefæ • Fortidsmindetilsyn <i>Time 2: Museerne og de fem søjler. Casestudy</i> På baggrund af forudgående (inden timen!) arbejdes i grupper med udvalgte museer arbejdes med et kulturhistorisk museum med kulturhistorisk ansvarsområde i Danmark. Meningen med øvelsen er, at I med udgangspunkt i museernes hjemmesider går i dybden med hvorledes de formidler deres varetagelse af museumslovens fem søjler: 1) indsamling, 2) registrering, 3) bevaring, 4) forskning og 5) formidling. Sammenfattende opsamling og diskussion af gruppernes foreløbige resultater. <i>Time 3: Diskussion og forberedelse af case og Portfolie 2: 'Arkæologi på Moesgård Museum'</i> Vi forbereder interviews med Moesgård Museums medarbejdere. Interviewene danner baggrund for en præsentation af de enkelte afdelinger følgende time. Der skal bl.a. udarbejdes en interviewguide! Se mere om denne opgave i beskrivelse for næste time.

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

Pensum	• Høgh, L. (2008). Kulturheltens arv – Arkæologiens nationalvidenskabelige forpligtelse. <i>Arkæologisk Forum</i> 1 8, pp. 2-7. • Slots- og Kulturstyrelsen: <i>Museernes arbejdsopgaver</i> http://slks.dk/kommuner-plan-arkitektur/kulturarvskommuner/museernes-arbejdsopgaver/ • Slots- og Kulturstyrelsen: <i>Fortidsminder og diger</i> http://slks.dk/fortidsminder-diger/ http://slks.dk/fortidsminder-diger/arkaeologi-paa-land/ • European Convention on the Protection of the Archaeological Heritage (Valetta 1992) http://conventions.coe.int/Treaty/en/Treaties/Html/143.htm • Museumsloven https://www.retsinformation.dk/forms/r0710.aspx?id=162504
Forberedelse	• Læs teksterne på pensum, lav noter og diskuter tekster og jeres noter i jeres studiegruppe • Begynd individuelt at arbejde på Portfolieopgave 2 (casestudie af et museum). Detaljeret opgavestilling vil blive lagt ud på Blackboard som assignment inden timen.
Arbejde med portfolio	I Time 3 forbereder vi Portfolieopgave 2: 'Arkæologi på Moesgård Museum'

25. september kl. 09:00 - 10:00	Interviews med udvalgte museumsmedarbejdere (grundlag for udarbejdelse af portfolieopgave 2)
	Se nærmere beskrivelse af opgaven og hvilken gruppe du hører til i beskrivelse for time 6 og på BB

Time 6	Arkæologi på museet – et blik bag kulisserne
Underviser	XX
Indhold	Ifølge museumsloven er de arkæologiske museer de centrale aktører inden for arkæologien i Danmark. Her udfylder museer mange forskellige roller, og i denne time får vi et mere detaljeret indblik i arkæologernes dagligdag og arbejdsgange på Moesgård Museum. Timen bruges på studenterpræsentationer. Time 1: • Gruppe 1: <i>Antikvarisk afdeling</i> (udgravningsvirksomhed) (Person 1) • Gruppe 2: <i>Antikvarisk afdeling</i> (marine undersøgelser) (Person 2) • Gruppe 3: <i>Konservering</i> (Person 3) Time 2: • Gruppe 4: <i>Magasin</i> (Person 4) • Gruppe 5: <i>Naturvidenskab</i> (Person 5)

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

	- Gruppe 6: <i>Fortidsmindetilsyn</i> (Person 6) <i>Time 3:</i> - Gruppe 7: <i>Udstilling</i> (Person 7) - Gruppe 8: <i>Metaldetektorfund & Danefæ</i> (Person 8) - Gruppe 9: <i>Eksperimentel Arkæologi/Levendegørelse</i> (Person 9) - Opsamling
Pensum	ingen pensum til denne lektion
Forberedelse	Tirsdag d. 25. September om formiddagen (fra kl. 09:00) besøger I gruppevis jeres tildelte afdeling på Moesgård Museum og interviewer en medarbejder (på baggrund af interviewguide udarbejdet i foregående time). Jeg har aftalt med de enkelte museumsmedarbejder at de står til rådighed for jer fra kl. 09:00. I kan selv tage kontakt til de enkelte hvis dette skulle vise sig at være nødvendigt. I interviewer følgende personer: Gruppe 1: <i>Antikvarisk afdeling</i> (udgravningsvirksomhed) (NAVN, MAIL, TELEFONNR.) ADRESSE PÅ KONTOR. Gruppe 2: <i>Antikvarisk afdeling</i> (marine undersøgelser) (NAVN, MAIL, TELEFONNR.) ADRESSE PÅ KONTOR. Gruppe 3: <i>Konservering</i> (NAVN, MAIL, TELEFONNR.) ADRESSE PÅ KONTOR. Gruppe 4: <i>Magasin</i> (NAVN, MAIL, TELEFONNR.) ADRESSE PÅ KONTOR. Gruppe 5: <i>Naturvidenskab</i> (NAVN, MAIL, TELEFONNR.) ADRESSE PÅ KONTOR. Gruppe 6: <i>Fortidsmindetilsyn</i> (NAVN, MAIL, TELEFONNR.) ADRESSE PÅ KONTOR. Gruppe 7: <i>Udstilling</i> (NAVN, MAIL, TELEFONNR.) ADRESSE PÅ KONTOR. Gruppe 8: <i>Metaldetektorfund & Danefæ</i> (NAVN, MAIL, TELEFONNR.) ADRESSE PÅ KONTOR. Gruppe 9: <i>Eksperimentel Arkæologi/Levendegørelse</i> (NAVN, MAIL, TELEFONNR.) ADRESSE PÅ KONTOR. Opgaveformulering: På baggrund af besøg og interviews forberedes en PowerPoint præsentation, som denne time skal præsenteres for holdet. Giv heri en præsentation af en af Moesgårds Museums afdelinger baseret på interviews af en medarbejder. Præsentationen skal vare 6-7 minutter, produktet som afleveres til portfolioen er en tilhørende PowerPoint (mindst 10 slides), som indeholder de væsentlige oplysninger og

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

	som beskriver hvordan den pågældende medarbejder løser hans opgave - evt. hvordan hans opgavefelt relaterer sig til museumsloven.
Øvelse	Mundtlig gruppefremlæggelse af produkt (PowerPoint præsentation) Fremlæggelsen varer 10 min: oplæg 6-7 min fulgt af respons på 3-4 min.

Time 7	Arkæologisk udgravning
Underviser	YY
Indhold	<i>Time 1-2: Den arkæologiske udgravning.</i> Der gives en introduktion til arkæologisk udgravning og vi diskuterer grundbegreber. Udgravningsberetning som format introduceres og der arbejdes med udvalgte beretninger. <i>Time 3: Præsentation af udgravninger</i> Forberedelse til besøg på udgravninger.
Pensum	- Iversen, M & T. Thomsen (2005): Udgravningens metode og arbejdsgang. In: M. Iversen m.fl (Eds.), <i>Viborg Søndersø 1018-1030. Arkæologi og naturvidenskab i et værkstedsområde fra vikingetid</i> (pp. 29-36). Viborg: Jysk Arkæologisk Selskab. - Sørensen, A.B. (2011). Kap. 2. Undersøgelsesmetode. <i>Østergård. Vikingetid og middelalder</i> (pp. 31-36). Haderslev: Museum Sønderjylland.
Forberedelse	Læs pensumstekster og lave noter. Husk: - hvem er forfatteren og hans baggrund? - hvad handler teksten om? - hvad var de 3 vigtigste pointer? - hvad syntes jeg var mest spændende i teksten? - hvad havde jeg måske svært ved at forstå ved teksten? Derudover: Identificer 5-10 centrale begreber knyttet til den arkæologiske udgravning og forklar termen. Vi taler om dem i timen.
Øvelse	Diskussion af pensumtekster.

Time 8	Besøg på udgravning
Ekskursion	OBS: Heldagsekskursion
Underviser	XX & YY
Indhold	Besøg på udgravningerne i nærområdet. Efter en rundvisning er der tid til at gøre egne notater, tage billeder og indsamle oplysninger til brug for portfolieopgave 3 . Detaljeret program for ekskursionen og målet for turen vil blive annonceret på BB.

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

Pensum	Pensum følger (afhængig af lokaliteterne, som vi skal besøge).
Arbejde med portfolio	Portfolioopgave 3 Opgavetitel: 'Den arkæologiske udgravning' Opgaveformulering: Udarbejd en kort rapport med egne fotografier om udvalgte aspekter på en af udgravningerne (f.eks. stratigrafi, fund og hvad de bruges til, anlæg, datering) og med inddragelse af pensumlitteratur, omfang 2-3 normalsider (inklusive litteraturliste og noteapparat). Nærmere information om opgavens udformning følger. Opgaven sendes til BB>Portfolio. Deadline: fredag, 5. oktober, kl. 14:00.

Time 9	Arkæologi, politik og ideologi (+ Rekapituleringsbesøg)
Underviser	XX
Indhold	<i>Time 1: Rekapituleringsbesøg</i> <i>Time 2: Midtvejsdialog</i> <i>Time 3: Arkæologi, politik og ideologi</i> Med udgangspunkt i sidste time ser vi denne gang på, hvorledes arkæologi bruges i politiske strategier og til at naturalisere nutidens magtpolitiske forhold. Vi diskuterer eksempler fra nationalromantikken, arkæologiens brug før og under 2. Verdenskrigs raceideologi mm. Men vi skal også diskutere hvordan historien og især arkæologi bruges og performs i dag som grundlag for nationale narrativer og identiteter. Dette skal vi bl.a. gøre med udgangspunkt i forrige års DR produktion 'Historien om Danmark'. <i>Time 4: Case: Danmarks vikingetid</i> Vikingetiden er en ikonisk periode i skandinavisk arkæologi og historie. Men fandtes den egentlig som sådan? Vi gennemfører en øvelse, der ser nærmere på de faglige og politiske vilkår omkring den. <i>Time 5-6: heritage / kulturarv</i> Begrebet 'heritage' (kulturarv) er et centralt begreb for arkæologer. Men det er også et komplekst begreb. Vi skal se på de forskellige dimensioner af begrebet heritage og kulturarv - bl.a. 'dark heritage', dvs. levn efter hændelser, perioder og processer, som vi ikke kan være særlige stolte af, men som vi alligevel er nødt til at forholde os til - eller er vi? Vi diskuterer hvilken rolle arkæologi, arkæologer og museer spiller i denne debat.
Forberedelse	• Læs pensum (og husk vores tips ift. pensumlæsning!)
Pensum	Til time 3: Dob. A.S. 2017: Vikinger mellem slægts- og skæbnefællesskab: DR's Historien om Danmark og Danskernes forhold til vikingetiden. Arkæologisk Forum, Vol. 36, 36, 08.2017, s. 5-8. https://www.academia.edu/35956677/Vikinger_mellem_slægts_og_skaebnefaellesskab_Arkaeologisk_Forum

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

	Til øvelsen i time 4: • Worsaae, J.J.A. (1873). <i>De Danskes Kultur I Vikingetiden</i>. København: Gad. • Roesdahl, E. (1994). Vikingerne i dansk kultur. <i>Fortid og Nutid</i> 1994, pp. 158-172. • 'DF vil have Tyskland til at udlevere skat fra Harald Blåtands tid - Nationalmuseet siger nej tak' POLITIKEN juni 2018 https://politiken.dk/kultur/art6579508/DF-vil-have-Tyskland-til-at-udlevere-skat-fra-Harald-Bl%C3%A5tands-tid-Nationalmuseet-siger-nej-tak • Ebbesen, K. (2004). Egtvedpigen talte dansk. <i>Politiken</i>: http://politiken.dk/debat/kroniken/premium/ECE90250/egtvedpigen-talte-dansk/. • Frei, K.M. et al. (2015). Tracing the dynamic life story of a Bronze Age Female. <i>Scientific Reports</i> 5, p. 10431. Til time 5-6: • UNESCO Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage (Paris 1972) http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13055&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html • Sæhle, I. (2014). Dissonant, dark and painful – den uønskede verdensarven. <i>Arkæologisk Forum</i> 31, pp. 3-6. • Theune, C. (2013): Archaeology and Remembrance: The Contemporary Archaeology of Concentration Camps, Prison-of-War Camps, and Battlefields. In: N.Mehler (red.), <i>Historical Archaeology in Central Europe</i> (pp. 241-259). Rockville: Society for Historical Archaeology.
Øvelse	Øvelse omkring Worsaae og vikingetiden samt Ebbesen og Egtvedpigen.

Time 10	Arkæologi som kulturarv og værdiskaber
Underviser	XX
Indhold	<i>Time 1. Arkæologi, kulturarv og identiteter</i> I denne time ser vi på, hvorledes vi forvalter fortiden i nutiden. Vi diskuterer hvilken rolle centrale institutioner som museerne og Slots- og Kulturstyrelsen såvel som politikere og folkelige aktører spiller i anvendelse af kulturarv til identitetsdannelse og som værdiskaber, og om eller hvordan man kan have ejerskab til kulturarv. En helt central rolle tilkommer de store private fonde i Danmark som gennem deres uddelingspolitik har stor indflydelse på hvad der forskes i. <i>Time 2. At skrive Danmarkshistorie(r)</i> Der bliver hele tiden skrevet nye Danmarkshistorier, og de afspejler deres tid. Vi ser på nogle udvalgte eksempler. <i>Time 3: Aktører</i> Hvem skaber danmarkshistorien i nutiden? Øvelse: En kanon for fortiden?

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

Pensum	http://www.altinget.dk/kultur/artikel/professor-danmarkskanon-skal-give-plads-til-mangfoldighed http://kum.dk/temaer/temaarkiv/kulturkanon/http://kum.dk/temaer/temaarkiv/kulturkanon/ http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/historier-er-myter-kronik-omhistoriekanonen-2008/?no_cache=1&cHash=253fb5862b0f80e9c07f9a1e1efd1d5b http://slks.dk/publikationer/publikationsarkiv-kulturarvsstyrelsen/singlevisning/artikel/kulturarv_en_vaerdifuld_ressource/
Forberedelse	læs pensum!
Øvelse	Øvelse: En kanon til fortiden?

Time 11	Den arkæologiske forskningsproces
Underviser	XX/YY + specialestuderende og PhD forsker
Indhold	<i>Time 1-2: Forelæsning om forskningsprocessen i arkæologien</i> Identifikation af forskningsprocessen med fokus på forskningsstudiedesign samt de centrale elementer i hvert forskningsprojekt 1) empiri, 2) teori, 3) metode, 4) diskussion, og 5) konklusion. <i>Time 3-4: Eksempler på forskningsprojekter på Afdelingen</i> Øvelse 1: Henholdsvis en specialestuderende og en Ph.d forsker holder oplæg om deres projekter og hvordan de har udviklet sig fra idé til afhandling. <i>Time 5: Opfølgning på oplæggene og slutevaluering</i> Vi samler op på oplæggene og diskuterer vægtningen af teori, metode og empiri i de fremlagte projekter. Time 6: Øvelse 2: Læs en arkæologisk forskningsartikel og identificere artiklens forskellige elementer.
Pensum	• Andrews, G., Barrett, J.C., Lewis & J.S.C. (2000). Interpretation not record: the practice of archaeology. <i>Antiquity</i> 74, pp. 525-530. Yderligere læsning for læsegrupperne. • Gruppe 1): Dobat, A.S. 2006: The king and his cult: The axe-hammer from Sutton Hoo and its implications for the concept of sacral ruler-ship in Early Medieval Europe. <i>Antiquity</i>, Vol. 80, Nr. 310, s. 880-893.

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

	https://www.academia.edu/11961706/The_king_and_his_cult_the_axe-hammer_from_Sutton_Hoo_and_its_implications_for_the_concept_of_sacral_leadership_in_early_medieval_Europe • Gruppe 2): Dobat, A., Price, T., Kveiborg, J., Ilkjær, J., & Rowley-Conwy, P. (2014). The four horses of an Iron Age apocalypse: War-horses from the third-century weapon sacrifice at Illerup Aadal (Denmark). <i>Antiquity</i>, 88(339), 191-204. https://www.academia.edu/8342602/The_four_horses_of_an_Iron_Age_apocalypse_war_horses_from_the_third-century_weapon_sacrifice_at_IllerupAadal_Denmark • Gruppe 3): Feveile, C. 2017 Ombukkede beslag af blik. By, Marsk og Geest 29 s. 50-120. https://www.academia.edu/35277034/Feveile_C._2017_Ombukkede_beslag_af_blik_By_Marsk_og_Geest_29_s._50-120.pdf
Øvelse	Øvelse 1: lagttagelsesøvelse ift. specialestuderendes og PhD'ernes oplæg og formuleringen af spørgsmål til oplægsholderne. Øvelse 2: Læs en arkæologisk forskningsartikel og identificere artiklens forskellige elementer (f.eks. teori, problemstilling, metode, empiri, etc.). Se BB inden time for grupper og litteratur. Forhold dig (sammen med din læsegruppe) til følgende spørgsmål: • Hvorfor er der tale om en forskningsartikel og hvor er den publiceret? • Hvilke forskningsspørgsmål og problemer arbejder forfatterne med? • Hvad er artiklens empiri (dvs. hvilke kilder som fund, fundkategorier, fundpladser inddrages)? • Hvilke teorier tager forfatterne udgangspunkt i? • Inddrager forfatterne også andre kilder end de arkæologiske og hvilke? • Hvilke metoder bruges? • Hvilke forklaringer diskuteres? • Hvad er forfatterens konklusion? • Lever artiklen op til det almene forskningsbegreb (originalitet, gyldighed og transparens)? Diskuterer disse spørgsmål i jeres læsegruppe eller sammen med andre studerende inden timen og lave noter da vi vil diskutere artiklen og dine observationer i undervisningen!

Time 12	Arkæologisk formidling
Underviser	XX/YY og museumsinspektør
Indhold	<i>Time 1: Arkæologisk formidling</i> (Foredragssalen MOMU) Formidling af arkæologi kan foregå på mange måder og mange steder: på udgravning, i landskabet, i medier, gennem borgerinddragelse etc. Der gives en kort introduktion til arkæologisk formidling forud for øvelse i Moesgård Museums udstillinger.

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

	<i>Time 2: Moesgård Museums udstillinger</i> (Vi mødes i forhallen på Museet kl 13.15) Rundvisninger med udstillingsmedarbejdere på museet. Vi identificerer forskellige formidlingstilgange i udstillingerne (hvordan formidles arkæologi, hvad er synligt hvad er ikke synligt, viden versus oplevelse og stemninger etc.) <i>Time 3: Case</i> Opstart på Portfolieopgave 5: Vi arbejder individuelt med formidlingen af et selvvalgt element/rum i udstillingen. Kl. 14.50 mødes vi alle i museets forhal og samler kort op på dagens oplevelser.
Pensum	• Thorhauge, S & Larsen, A.H. (2008). <i>Museumsgrundbogen - Kunsten at læse et museum</i>. (Museumsanalyse, pp. 47-61; Hvem bestemmer hvad vi ser, pp. 115-135). Aarhus: SYSTIME. • Faulkner, N. 2000: Archaeology from below. Public Archaeology 2000, 1, pp. 21-33 [N.B.download via statsbibliotek]
Forberedelse	Læs Pensum
Øvelse	Se beskrivelse for portfolio 5 som der vil blive arbejdet på under timen i udstilling.
Arbejde med portfolio	Portfolio 5 Opgavetitel: 'Udstilling på Moesgård Museum'. Opgaveformulering: Diskuter med inddragelse af pensum formidlingen af et selvvalgt element/rum i udstillingen på Moesgård Museum. Omfang: 2-3 normalsider. Sendes til BB>Portfolio senest Fredag 26. oktober kl. 14:00.

Time 13	Seminar for elever i studiepraktik med oplæg og paneldiskussioner om forløbets hovedemner
Underviser	XX/YY + BA årgang 2018
Indhold	<i>Time 1-2:</i> I gennem dette kursus har I fået kendskab til og arbejdet med mange forskellige aspekter af arkæologi. I denne time samler vi op på kursets indhold gennem et selv tilrettelagt seminar. I grupper bedes I forud for timen forberede og her præsentere oplæg om hovedemnerne af kurset (struktureret efter de enkelte lektioner). Jeres publikum er jer selv og gymnasieelever i studiepraktik. Meningen med dette er at I får mulighed for at rekapitulere hele forløbet og reflektere samlet over udbyttet af kurset. <i>Time 3 (uden elever i studiepraktik):</i> Endelig runder vi kurset af med slutevaluering - elektronisk og i fællesskab.
Pensum	• Studieordningens bestemmelser for forløbet • Lektionsplanen

Lektionsplan for INTRODUKTION TIL ARKÆOLOGI

Bacheloruddannelsen ved Arkæologi (1. Semester BA) - Efterår 2018

Forberedelse	• Forbered oplæg med dertil hørende power-point præsentation om et af de centrale emner af Introduktion til Arkæologi forløbet. Dette kan f.eks. være udgravning, museer og museumsloven, etc.
Øvelse	Oplæg