

## Manus til feedback via lydfil

Anders Foss, 2011 • mail@andersfoss.dk

Navn: xxx

Hej xxx

Her er så den lovede feedback på din SG-opgave. I de følgende minutter vil jeg prøve give begrundelsen for den karakter, som censor og jeg er nået frem til. Altså xxx.

Idéen med dette er, at du kan få et indblik, hvad *vi* mener er styrker, svagheder og forbedringsmuligheder ved opgaven.

Det er nemlig min erfaring, at det – især i begyndelsen af studiet – er svært at gennemskue, hvad man vil 'ha' fra universitetets side, og selvom du ikke skal skrive netop *denne* opgave igen, så kan du formentlig få glæde af at kende dens kvaliteter. Det grundlæggende akademiske håndværk er nemlig det samme for alle opgaver – også selvom de ikke handler om xxx og xxx.

Nu ved jeg ikke, hvordan du har det med den karakter, som vi har givet opgaven, men jeg håber, at du i nogen grad kan se bort fra en eventuel skuffelse eller begejstring og lytte til indholdet af det følgende. At give karakterer for opgaver er *ikke* så simpelt eller entydigt som at rette regnestykker. Der er ingen tabel, man kan slå resultatet op i, og der er mange forskellige faktorer, der spiller ind. Censor på opgaven har i øvrigt været xxx, og din karakter er fundet efter en diskussion mellem ham og mig.

Først vil jeg give et overblik over vores betragtninger. Dernæst vil jeg gennemgå opgaven mere eller mindre systematisk og blandt andet give eksempler på det ene og det andet. Du vil altså både få de store linjer og *nogle* af detaljerne.

Det er nok nødvendigt, at du sidder med en udskrift af opgaven foran dig, da jeg på et tidspunkt vil blive meget specifik og henvise til sidetal og afsnit. Heldigvis kan du jo både stoppe og 'spole' i lyfilen. Af samme grund har jeg tilladt mig at tale hurtigt.

Det var det. Jeg håber du kan bruge det noget. Desværre har du *ikke* mulighed for at stille spørgsmål til det, jeg har sagt. Det gælder uanset om jeg har været *uklar* eller om du er *uenig* i nogle af vores begrundelser. Vi har gjort mit bedste. God vind med studierne fremover.

## Manus til feedback via lydfil

Anders Foss, 2011 • mail@andersfoss.dk

Navn: xxx

Hej xxx

Som du måske har erfaret, så har din opgave i SG fået karakteren 00 og den er dermed dumpet. Mit gæt er, at du synes, det er noget skidt – eller måske vil du bruge meget kraftigere udtryk? Det kan jeg i så fald rigtig godt forstå, og det er sikkert kun en lille trøst, at du ikke er den eneste. Inden du nu går i sort og fortvivler, så lyt til det følgende, da det måske ikke er så slemt, som du tror.

Du får nemlig chancen for at gøre det om ved at skrive og aflevere en ny opgave allerede nu i august. Dermed får det *ingen* konsekvenser for dit studieforløb. Forudsat selvfølgelig at du består næste gang. Ulempen er naturligvis, at du bliver nødt til at arbejde nogle dage i sommerferien. Problemerne i opgaven kan næppe ordnes på et par timer.

Du vil i løbet af en uge eller to modtage et brev fra sekretariatet med informationer om, hvordan og hvornår, du skal aflevere, men det bliver i begyndelsen af august. Opgaven skal opfylde fuldstændig de samme krav som sidst. Du må vælge det samme emne, og opgaven skal have samme længde. Du må altså gerne forbedre eller reparere den opgave, du allerede har skrevet, men du må også – hvis du er blevet træt af projektet – skifte til et helt nyt emne. Bare det ligge inden for fagets rammer.

Jeg kan *ikke* tilbyde vejledning igen, men her kommer de betragtninger, som censor og jeg har lagt til grund for karakteren. Nu går jeg altså væk fra det tekniske omkring eksamen og over til opgavens indhold. Jeg vil selvfølgelig anbefale dig at lytte grundigt til det følgende og helst rette op på nogle af de fejl og svagheder, som teksten efter vores vurdering har.

Først vil jeg give et *overblik* over vores begrundelser for karakteren. Dernæst vil jeg gennemgå opgaven mere eller mindre systematisk og blandt andet give eksempler på det ene og det andet.

Det er nok nødvendigt, at du sidder med en udskrift af opgaven foran dig, da jeg på et tidspunkt vil blive meget specifik og henvise til sidetal og afsnit. Heldigvis kan du jo både stoppe og 'spole' i lyfilen.

## **Manus til feedback via lydfil**

Anders Foss, 2011 • mail@andersfoss.dk

Det var det. Jeg håber du kan bruge det noget, og at du har mod på at gøre et forsøg mere. Karakteren for den opgave, du afleverer i august, vil være tilgængelig inden udgangen af samme måned. Du får ikke feedback fra mig på andet forsøg, desværre, og du kan ikke stille spørgsmål til det, jeg har sagt hér. Jeg håber, det er forståeligt og grundigt nok. God vind med studierne fremover.