



UDSTILLINGSANALYSE

Hvordan præsenterer museet udstillingen?

- Didaktisk: at bibringe kundskaber.
- Faktuelle kundskaber: præsentation af fakta.
- Konceptuelle kundskaber: præsentation af ideer.
- Affektiv: følelsesladet eller stemningsfuld præsentation.
- Æstetisk: skøn eller smagfuld præsentation.

Udstillings sprog og tid

- Udstillingssprog: Hvem henvender den sig til?
- Hvilken tid anvendes: Kronologisk opbygget?

Udstillingsproducentens intention?

- Er den eksplicit?
- Er den implicit?

Udstillingsbygningen og publikum

- Hvordan er bygningen indrettet?
- Hvem er museet til for?
- Hvem er publikum?
- Overvej Falks 5 kategorier.
- Hvordan bevæger publikum sig rundt i udstillingen?
- Hvor meget får publikum lov at se?

Udarbejdet af: Margit Eva Jensen, lektor UCC, ph.d.-stipendiat, Aarhus Universitet.