

TEKSTLÆSNINGSWORKSHOP

INTERMEDIAL ANALYSE, ÆSTETIK OG KULTUR, 1. ÅRG.

V./ SARA TANDERUP
SCHOLARSTIPENDIAT / PHD STUDENT
DEPARTMENT OF AESTHETICS AND COMMUNICATION
UNIVERSITY OF AARHUS



DAGENS PROGRAM

- › Introduktion til læsestrategi og forskellige læsemåder
- › Opgave 1. Diskussion og efterbearbejdning af tekst
- › Pause (ca. 12.00 – 12.30)
- › Opsamling og introduktion til opgave 2
- › Opgave 2. Udarbejde aflevering (resumé, modeller, lister e. lign.)

LÆSESTRATEGI

Læsning som en proces:

Før læsningen:

- > Hvad er det for en tekst? (genre, type, formål)
- > Hvad skal jeg bruge den til? (relevans for eget projekt/eksamen)

Selve læsningen:

- > Læsningen tilpasses tekstens type/genre og formålet med at læse den:
- > At læse på forskellige niveauer: skimme, normalt, intensivt, selektivt...

Efter læsningen

- > Efterbearbejdning af teksten

	Læsemåde	Læseformål
Orientering	Hurtigt overblik: se på titel, overskrifter, forord, indholdsfortegnelse, bagsidetekst og konklusioner	At få overblik over tekstens fokus, sværhedsgrad og anvendelighed
Skimning	Hurtig læsning med fokus på nøgleord og vigtige passager	At få overblik over indholdet, finde centrale steder eller steder af særlig relevans
Normal	Man læser for at forstå og tilegne sig hele teksten – 'normal' studielæsning.	At tilegne sig det samlede budskab, tankegang, argumentation, problemstilling og resultater.
Intensiv	Man læser ord for ord, skriver noter. Fokus på alle detaljer. Evt. efterbearbejdning	At hente præcise, konkrete informationer og gengive nuancer i teksten.
Selektiv	Læser teksten med særligt fokus, perspektiv, i forhold til en bestemt problemstilling.	At finde relevansen af teksten for 'mig'; anvende teksten i en specifik sammenhæng

EFTERBEARBEJDNING AF TEKST

Efterbearbejdning i form af:

- > Noter (f.eks. i margin)
- > Opstil dikotomier
- > Repetition af teksten
- > Skriv referat eller resumé
- > Modeller
- > Lister med stikord
- > Mindmaps
- > Diskussion

MODELLER OVER TEKST

EKS. KLAUS BRUHN JENSEN: 'MEDIE':

Den samfundsvidenskabelige model

- Harold D. Lasswell
- Mediet som neutral kanal
- Formål = overvågning selvbeskyttelse og selvregulering
- Medierne som institutioner i samfundet

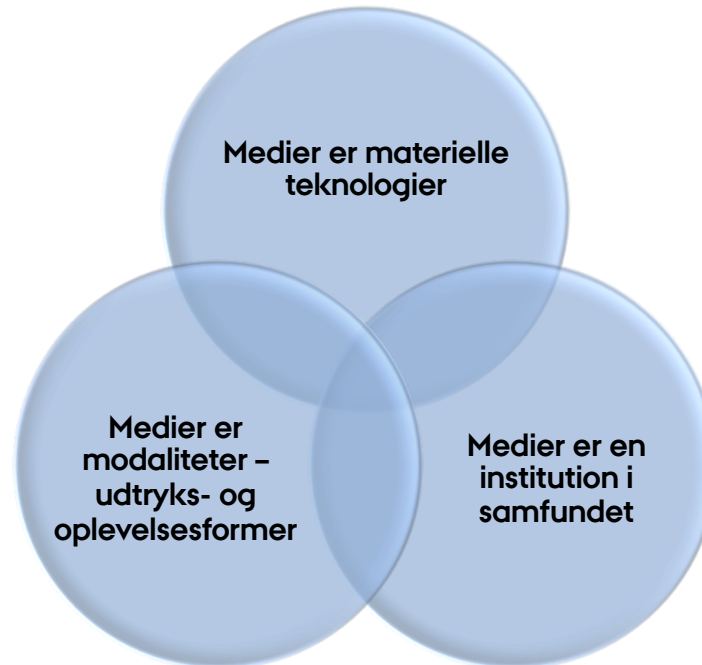
Den matematiske model

- Claude Shannon og Warren Waever
- Fokus på de tekniske aspekter af, hvordan man kan optimere et kommunikationssystem
- Medier som materielle teknologier

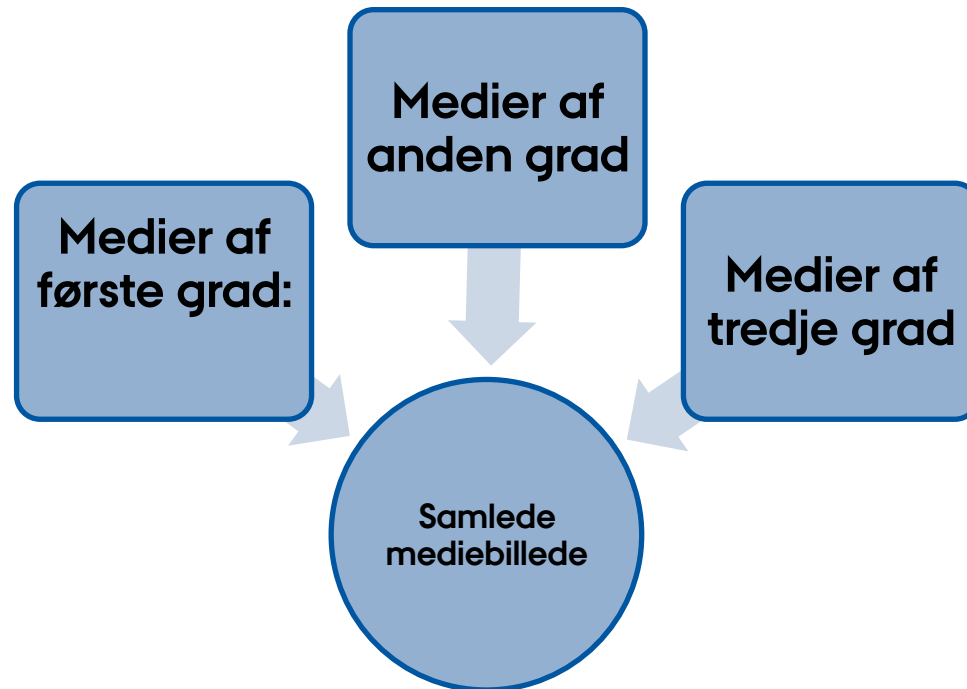
Den humanistiske model

- Bl.a. Roman Jakobsen
- Medier som bærere af kulturel, og historisk betydning og som æstetiske udtryk
- Tekstligt-diskursivt mediebegreb

EN TVÆRFAGLIG MEDIEMODEL



MEDIER AF TRE GRADER



MEDIER AF TRE GRADER

Første grad

- Biologisk funderede og socialt formede ressourcer
- Forudsætter kroppens tilstedeværelse
- F.eks. tale, sang, musik, dans mm.

Anden grad

- Reproducérbare medier
- 1:1 teknisk reproduktion, lagring, og formidling af et bestemt indhold
- F.eks. trykte medier, fotografier, film...

Tredje grad

- Digitale medier
- Sætter tidligere medietyper – første og anden grad – på samme teknologiske formel
- Kendetegnet ved multimodalitet

OPGAVE 1: BEARBEJDNING AF TEKST

- › Diskutér den centrale tekst (Meyrowitz, McLuhan, Kyndrup, Elleström):
 - › Hvad er det for en tekst? (genre, type, stil, argumentation)
 - › Hvad er tekstens formål/ærinde?
 - › Hvilket aspekt i medie-diskussionen tager den op?
- › Inddrag gerne de små opslagstekster til sammenligning
- › Udarbejd en liste over centrale stikord (til brug for senere aflevering)
- › Overvej hvordan teksten kan 'opløses' til modeller, dikotomier, diagrammer o.lign.

OPGAVE 2: AFLEVERING

Gruppe 1, 3, 5 og 7:

- > Udarbejd et resumé af den centrale tekst (Meyrowitz, McLuhan, Kyndrup, Elleström) (ca. 10-15 linjers sammenhængende tekst)

Gruppe 2, 4, 6 og 8:

- > Udarbejd en eller flere oversigter over teksternes centrale argumenter – f.eks. i form af modeller, diagrammer, liste over centrale dikotomier mm.
- > Også gerne i sammenligning med de to korte tekster fra opslagsværker

Aflevering på firstclass!

DET GODE RESUMÉ

- › Hvad er det for en type tekst?
- › Hvad er tekstens *overordnede* pointe, argument, formål eller ærinde?
- › Hvordan placerer teksten sig (overordnet) inden for f.eks. medie-teori?
- › Kortfattet (10 linjer!), men sammenhængede tekst
- › Husk: Sproglig opmærksomhed – præcise gennemtænkte formuleringer!

LÆSE OG -LITTERATURLISTE

Om tekstlæsning:

Jf. piece om akademisk studieteknik:

[http://samf.ku.dk/pcs/pdf_filer/
akademiskstudiemetodemedforsidetilnettet__2_.pdf](http://samf.ku.dk/pcs/pdf_filer/akademiskstudiemetodemedforsidetilnettet__2_.pdf)

Desuden råd om læse- og notatteknik på:

www.studiemetro.au.dk

Eksempel:

Bruhn Jensen; Klaus: 'Medie' i Kolstrup et al. (red.), *Medie- og kommunikationsleksikon*, Frederiksberg: Samfundslitteratur, 2009, s. 312-315.