

Specialer tysk, eksempler.

Litteratur

- *Litteratur og ideologi/filosofi*
 - Kunst som kulturkritik i Botho Strauß' essay „Anschwellender Bocksgesang“.
 - Leben zwischen den Zeilen – Lebensaspekte in Ernst Meisters Lyrik.
 - Nationalsocialismens spor og facetter i „Die Blechtrommel“.
 - En undersøgelse af menneske- og verdensbilledet i von Horvaths ”Volksstücke”. Der vi især blive lagt vægt på kvindebilledet og forholdet mellem kønnene.
 - Hvorledes bidrager romantrilogien ”Deutscher Herbst” af Fr. Chr. Delius til den kollektive erindring om RAF, det vesttyske samfund og de terroristiske aktioner i 1977 .

- *Stil / periode*
 - Personskildring i Realismens fiktion. En tekstlingvistisk analyse af 3 noveller af Theodor Storm.
 - En undersøgelse af figurtegningen i Thomas Manns ”Buddenbrooks”.
 - En undersøgelse af enkelte naturalistiske træk i udvalgte værker af Theodor Fontane.

- *Motivanalyse*
 - Grønlandsbilleder i det Tredje Rige – belyst gennem tysksprogede groenlandica 1933-1945.
 - Dilettanten som litterær karakter omkring år 1900. En analyse af protagonisterne i tre forskellige værker.
 - ”Vergangenheitsbewältigung” i Günter Grass' *Katz und Maus* og *Im Krebsgang*.
 - Sammenligning mellem Wolf Biermanns tidlige og sene kærlighedslyrik.
 - Berlin i den moderne litteratur. Udvalgte Berlin-romaners billede af Berlin fra 1994-2003. Fremmedgørelsesfænomener hos Katrin Röggla og Judith Hermann, belyst ud fra Rahel Jaeggis fremmedgørelsesteori.
 - En undersøgelse af hvordan Franz Grillparzer belyser historisk forandring i sine statsdramaer ”König Ottokars Glück und Ende” og ”Ein Bruderzwist in Habsburg”.
 - Fremstillingen af storbyen i Alfred Döblins Berlin Alexanderplatz og i den samtidige billedkunst.

- *Litteratur og psykologi*
 - Det freudianske ”Es” i Bernhard Schlinks roman ”Der Vorleser”.

Medier

- *Film*
 - Filmanalyse af ”Der Untergang”, ”Die Fälscher“, „Baader-Meinhof-Komplex“, „Die Stille nach dem Schuss“, „Das Leben der Anderen“ og „Goodbye Lenin“ med henblik på Opfer-Täter konstellationer i historiske film produceret i Tyskland efter år 2000.
 - Leg med fiktionen: En analyse af den genrekritiske leg med fiktion og tilskuerposition i Michael Hanekes film *Funny Games*.

Sprog

- *Sproghistorie*
 - En kritisk redegørelse for de ikke-verbale felters topologi i ældre nyhøjtysk.
 - Ud fra diverse grammatikaliseringsparametre undersøges *bekommen* med henblik på dets semantiske og syntaktiske udvikling hen imod et hjælpeverbum.
 - En undersøgelse af middelnedertyske diplomer fra det kgl. danske kancelli i Lübeck fra ca. 1400-1420.

- *Kontrastiv lingvistik*
 - Talegengivelse i dansk og tysk
 - Sproglig transfer. En undersøgelse af modersmålets indflydelse på danske gymnasieelevers brug af tyske præpositioner.
 - Diminutiver på dansk og tysk.
 - Feminisering eller neutralisering? Om sproglig ligestilling i tysk og dansk med særligt fokus på moving. En kontrastiv analyse.

- *Kommunikationsteori*
 - Siemens' miljøkommunikation i et systemteoretisk perspektiv.

- *Lingvistik generelt*
 - Gengivelse af direkte tale i moderne tysk
 - Den tyske normalisering – morfologi, syntaks og semantik.
 - En undersøgelse af hvilke former for epistemicitet, der forekommer i tyske artikler og en sammenkædning med teorien om de mentale rum af Fauconnier.

Politologi/Samfundsforhold

- En sammenligning af homoseksuelle mænds rettigheder i BRD/Tyskland og Danmark i perioden 1929-2001.
- Tyskernes opfattelse af genforeningen i 1990. En sammenlignende holdningsanalyse for årene 1990, 1992 og 2002.
- Kulturen i kommunismens og nationalsocialismens tjeneste – en sammenlignende analyse af udviklingen af den totalitære kulturpolitik i Stalins Rusland og i Hitlers Tyskland, med særlig fokus på litteratur og visuel kunst.
- Rock og censur i DDR. Tekstlig og musikalsk udfoldelse under diktatur.
- En undersøgelse af danskernes forhold til tysk i dag baseret på en empirisk undersøgelse af unges nationale selvforståelse og tysklandsopfattelse.
- Das Antifaschismus-Verständnis der deutschen Autonomen 1933-2003.

Didaktik og uddannelsesforskning

- Lærerrollen.
- Kulturundervisning som del af sprogundervisningen i det danske gymnasium.
- En undersøgelse af fremstillingen af Tyskland i DR1 under fodboldverdensmesterskaberne 2006
- Valg eller fravalg af tysk på stx. – Et empirisk studie af motivationsaspekterne mål, affekt og værdi.