

HUSK SKRIVEPROCESSENS FASER, NÅR DU SKAL SKRIVE ANALYSE

Tænkeskrivning

Du ved ikke helt, hvad du skal skrive. Du har nogle tanker, så du skriver udelukkende for at komme fra tanke til tekst. Du skriver for at komme i gang, for at producere tekst. Dine tekster er nok rodede, de har stave- og slåfejl, og de giver kun mening for dig. Du er åben, ukritisk og får idéer. Du skriver forskellige typer tænketekster, også huskelister, brainstorm, noter og mindmap. Du skriver for at fastholde dine tanker. Dine tekster mangler alt muligt, de er helt ufærdige.

Kladdeskrivning

Du er nogenlunde klar over, hvad du skal skrive. Du går i dybden med det stof, du vil skrive om, og du kommer helt sikkert til at skrive for meget. Derfor bruger du tid på at overveje, hvad du vil vælge til, og hvad du må vælge fra. Det betyder, at du skriver meget om. Du skriver udkast til opgavens afsnit – sjældent kronologisk - og prøver at sætte dem sammen på forskellige måder. Du skriver på flere afsnit uden at blive helt færdig med nogen af dem. Din opgave er altså ikke færdig, men andre kan nogenlunde forstå den og fx forholde sig til dens struktur og argumentation. Du forholder dig til de krav, du skal leve op til. Du har en halvfærdig opgave, hvor du ikke er lige langt med alle afsnit.

Færdigskrivning

Du er klar over, hvad du vil skrive. Du har en masse kladder, som du skal revidere. Det betyder bl.a., at du skal kassere noget af det, du har skrevet, at du sætter dine afsnit sammen i en hensigtsmæssig rækkefølge, forbinder afsnittene og finpudser din tekst sprogligt. Du er optaget af om dine formuleringer er præcise, om du staver korrekt, har husket alle kommaerne og har korrekte kildehenvisninger. Du er kritisk og bevidst om alle de krav, du skal leve op til. Du gør din tekst færdig til aflevering.

Gå i gang med din analyse ved at skrive tænkeskrivning

Forvent ikke af dig selv, at du på én gang kan komme fra tanke til tekst (tænkeskrivning), skrive udkast til analysen og sætte din pointer i den rigtige rækkefølge (kladdeskrivning) og finde de helt rigtige formuleringer, rette stavfejl m.m. (færdigskrivning). Den arbejdsmåde giver nogle meget hårde skriveprocesser, fordi den er tæt på umulig. Ingen kan producere ny tekst og rette alle tekstens fejl og mangler i samme bevægelse.

En analyse bliver til i en proces, der ofte går fra kaos til systematik til formidling. Du må først finde en systematik, du selv forstår, før du i opgaven kan formidle systematikken til andre.

Gå i gang med at finde frem til din analyses systematik ved at skrive tænkeskrivning om følgende fem spørgsmål:

1. Hvad skal min(e) analyse(r) udrette?
2. Hvad skal jeg undersøge for at kunne svare på problemformuleringen?
3. Hvad er/bliver bemærkelsesværdigt i min empiri (tekster, dokumenter, udsagn fra interview, feltnoter o.l.)?
4. Hvilke mønstre viser sig i min empiri?
5. Hvordan kan mit fag skabe system i disse mønstre?