



TAKEAWAY TEACHING

Bliv inspireret til at undervise i studiestrategier

TEMA: AKADEMISK SKRIVNING – GENRE OG SKRIVEPROCES

Udviklet af Stine Heger og Helle Hvass, CUDiM

Akademisk skrivning - genre og skriveproces

v. Stine Heger og Helle Hvass, CUDiM

Indholdselement og læringsmål	Aktiviteter og forventet varighed	Materiale/ handout til aktiviteter	Litteratur/ forberedelse	Vigtige pointer til underviseren
<p>1. element: ERFARINGER MED AT SKRIVE</p> <p>Målet er, at de studerende får viden om, at skrivning kan være både tilfredsstillende og svært for de fleste mennesker</p>	<p>(I) <u>Samarbejde:</u> Diskutér med sidemanden, hvilke gode og dårlige erfaringer I har med at skrive opgaver. Bliv enige om én god og én dårlig erfaring, som I vil fremlægge i plenum.</p> <p><u>Plenum</u> Opsamling med fokus på at få så mange gode og dårlige erfaringer opremset som muligt.</p> <p>Afsat tid: 15 minutter</p>		<p>Baggrundslæsning: Heger og Hvass: <i>Skriv og skriv – red din opgaveskrivning</i> (udkommer januar 2018)</p>	<p>Baggrundslæsning som inspiration til underviser: En bog der bygger på vejledning af 1000 studerende med skriveudfordringer: Heger og Hvass: <i>Skriv og skriv – red din opgaveskrivning</i> (udkommer januar 2018) En bog, som giver mange eksempler på, hvad der generelt udfordrer studerende i en skriveproces: Mette Bjørn: <i>Lynspeciale</i> (2013)</p> <p>Pointe: De fleste studerende har både gode og dårlige erfaringer med skriftlig fremstilling. De tror imidlertid, at andre kun har gode</p>

<p>Målet er, at de studerende får viden om, hvordan de får en hensigtsmæssig skriveproces</p>	<p>(II) <u>Individuel aktivitet</u> Læs handout 1 "Skriveproces"</p> <p><u>Samarbejde</u> Diskutér handout 1 i tremandsgrupper. Hvordan svarer handoutets udsagn til jeres erfaringer med skriveprocesser?</p> <p><u>Plenum</u> Opsamling med fokus på, hvad der på forskellige tidspunkter af en skriveproces kan hjælpe til mere kontrol og mindre kaos.</p> <p>Afsat tid: 30 minutter</p>	<p>Handout 1: Skriveproces</p>	<p>Baggrundslæsning: Heger, Stine; Hvass, Helle (2015): <i>Kom godt igennem skriveprocessen</i> (http://www.e-pages.dk/aarhusuniversitet/1384/)</p>	<p>erfaringer. Aktiviteten gør de studerende bevidste om, at skrivning generelt er udfordrende. Underviseren kan med stor fordel også inddrage egne gode og dårlige erfaringer.</p> <p>Baggrundslæsning som inspiration til underviser: Heger, Stine; Hvass, Helle (2015): "Kom godt igennem skriveprocessen" (http://www.e-pages.dk/aarhusuniversitet/1384/)</p> <p>Pointe: Studerende skal forstå, at en skriveproces både skal rumme mulighed for at eksperimentere og prøve idéer af og for at være kritisk over for egen tekst. De skal også forstå at ingen kan producere noget nyt/være eksperimenterende og være kritiske på samme tid.</p>
---	---	-------------------------------------	--	---

<p>2. element: DEN AKADEMISKE GENRE</p> <p>Målet er, at studerende får viden om den akademiske genres kendetegn og får færdigheder i at genkende disse kendetegn i et konkret eksempel på en akademisk opgave</p>	<p>(I) <u>Individuel aktivitet:</u> Læs handout 2 "Definition af den akademiske genre", og overvej, hvad ordene i definitionen egentlig betyder. Skriv tanker ned på handoutet.</p> <p><u>Plenum</u> Underviser forklarer og eksemplificerer definitionen, fx i forhold til konkret undersøgelse som han/hun er i gang med, eller i forhold til den opgave, som de studerende skal skrive.</p> <p>Afsat tid: 20 minutter</p> <p>(II) <u>Individuel aktivitet:</u> Læs det udleverede eksempel på en eksemplarisk akademisk opgave, og forbered dig på at deltage i en diskussion om, hvordan opgaven er en dokumentation af en undersøgelse af et fagligt relevant problem, i fagets (eller tilgrænsende fags) state of art, ved brug af fagets teorier og metoder med det formål at overbevise fagfæller om rigtigheden af undersøgelsens resultater og konklusion i en fremstilling der er acceptabel i det faglige diskursfællesskab.</p>	<p>Handout 2: Definition af den akademiske genre</p>	<p>Forberedelse:</p> <p>Læs: <i>Den Gode Opgave. Håndbog i opgaveskrivning på videregående uddannelser</i> af Lotte Rienecker og Peter Stray-Jørgensen m.fl. (Samfundslitteratur 2012), s. 19-39</p>	<p>Baggrundslæsning som inspiration til underviser: <i>Opgaveskrivning på videregående uddannelser, en læreRbog</i> af Lotte Rienecker og Peter Stray-Jørgensen (Samfundslitteratur 1999)</p> <p>Pointe: Mange studerende er usikre mht., hvad det egentlig vil sige, at noget er akademisk. En definition af den akademiske genre i kombination med et eksemplarisk uddrag af en opgave fra uddannelsen kan være med til at minimere deres usikkerhed.</p> <p>Pointe: Underviser skal til 2/(II) vælge en eksemplarisk opgave fra uddannelsen – en opgave som har fået 10 eller 12. Af hensyn til tidsforbruget er det en god idé, at de studerende kun læser og arbejder med uddrag af denne opgave, fx</p>
--	--	--	--	---

	<p><u>Samarbejde:</u> Diskutér i par det udleverede eksempel på en opgave med henblik på at identificere tegn på, at den er en akademisk opgave. Diskutér dernæst, hvorfor opgaven har fået en høj tocifret karakter.</p> <p><u>Plenum</u> Underviser forklarer, hvorfor eksemplet har fået en høj tocifret karakter.</p> <p>Afsat tid: 45 minutter</p>			<ul style="list-style-type: none">- Indholdsfortegnelse- Indledning med problemformulering- Konklusion <p>Det er hensigtsmæssigt at vælge en opgave, som kan læses og forstås ud fra disse tre afsnit.</p> <p>Pointe: En lille gruppe studerende opfatter opgaveeksempler fra underviser som ufravigelige opskrifter, de skal følge meget nøje. Derfor er det vigtigt, at underviser understreger, at der ikke findes faste opskrifter for opgaver. Indholdet vil altid præge formen, og gode opgaver kan se meget forskellige ud.</p>
--	---	--	--	--

<p>3. element: OPGAVENS BYGGEKLODSE</p> <p>Målet er at de studerende får viden om hvilke byggekloster en opgave består af, og at de får færdigheder i at bruge denne viden i begyndelsen af egen skriveproces</p>	<p>(I) <u>Individuel aktivitet:</u> Skriv i 10 minutter om din opgave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hvad vil du gerne undersøge? (problemformulering) - Hvorfor vil du gerne undersøge det? (formål) - Hvordan kan du undersøge det? Hvilke redskaber (teorier, begreber og metoder) kan du bruge? Hvilke(n) genstand(e) (empiri) kan du udsætte for undersøgelse? - Hvordan kan du planlægge din undersøgelse? (fremgangsmåde) <p>Brug evt. handout 3 "Pentagonmodel" eller handout 4 "Freewriting", når du skriver.</p> <p><u>Samarbejde:</u> Fremlæg på tre minutter for din sidemakker, hvad du har skrevet. Svar på spørgsmål fra din sidemakker i to minutter. Byt roller.</p> <p>Afsat tid: 20 minutter</p>	<p>Handout 3: Pentagonmodel</p> <p>Handout 4: Freewriting</p>	<p>Forberedelse: <i>Den Gode Opgave. Håndbog i opgaveskrivning på videregående uddannelser</i> af Lotte Rienecker og Peter Stray-Jørgensen m.fl. (Samfundslitteratur 2012), s. 30-39</p>	<p>Baggrundslæsning som inspiration til underviser: <i>Den Gode Opgave. Håndbog i opgaveskrivning på videregående uddannelser</i> af Lotte Rienecker og Peter Stray-Jørgensen m.fl. (Samfundslitteratur 2012).</p> <p>Pointe: Mange studerende er meget fokuseret på strukturen i deres opgave og tillader fx ikke sig selv at skrive udkast til teoriafsnit, før de har skrevet en komplet indledning. Denne indstilling til skrivning giver ofte problemer, og derfor er det hensigtsmæssigt at tale om, at opgaver har byggekloster, som man kan arbejde med uden nødvendigvis at have et stort forkromet overblik.</p>
--	---	---	--	--

<p>4. element: OPGAVENS STRUKTUR Målet er at de studerende får viden om struktur i akademiske opgaver, og at de får færdigheder i at bruge denne viden på deres egen opgave</p>	<p>(II) <u>Individuel aktivitet</u> Brug problemformulerings- og litteratursøgningsværktøjet "Scribo": www.scribo.dk.</p> <p>Afsat tid: 30 minutter</p> <p>(I) <u>Individuel aktivitet</u> Læs Handout 5 "Struktur i akademiske opgaver"</p> <p><u>Samarbejde</u> Tal jeres ufærdige opgaver igennem med en sidemakker. Sidemakker skal stille "spørgsmålene fra studiekammeraterne" på handout 5. Gå ikke så højt op i at svare 100 % korrekt på spørgsmålene. Det er tilladt at gætte lidt, fordi formålet med aktiviteten er at få overblik over, hvad du ville kunne skrive i de enkelte afsnit i din opgave. Byt roller.</p> <p>Afsat tid: 35 minutter</p>	<p>Handout 5: Struktur i akademiske opgaver</p>	<p>Pointe: Scribo er et elektronisk opgaveværktøj, som hjælper studerende i gang med de første dele af deres opgaveskrivning. De kommer fra idé til problemformulering, afklarer valg af teori og metode og får idéer til strukturering af informations- og litteratursøgning. Ved at sætte tid af i undervisningen sikrer man, at de studerende lærer Scribo at kende, hvilket som regel resulterer i, at de faktisk begynder at bruge værktøjet i deres opgaveskrivning.</p> <p>Baggrundslæsning som inspiration til underviser: <i>Fra patos til logos – videnskabsretorik for begyndere</i> af Leif Becker Jensen (Roskilde Universitetsforlag, 2004)</p> <p>Pointe: Det er naturligvis vigtigt, at en akademisk opgave har en hensigtsmæssig struktur. Men det er også vigtigt at gøre de studerende</p>
---	---	---	---

				<p>opmærksomme på, at de må have tålmodighed i skriveprocessen og stole på at denne struktur viser sig efterhånden.</p>
--	--	--	--	---