



TAKEAWAY TEACHING

Bliv inspireret til at undervise i studiestrategier

TEMA: GODT I GANG MED BACHELOREN

Udviklet af Stacey Marie Cozart og Hanne Balsby Thingholm, CUDiM

Godt i gang med bachelor projekt (v. Stacey Marie Cozart og Hanne Balsby Thingholm, CUDiM)

Indholdselement og læringsmål	Aktiviteter og forventet varighed	Materiale/handout til aktiviteter	Vigtige pointer til underviseren
<p>1. element:</p> <p>BA projekt - rammer og ideer</p> <p>Målet er...</p> <p>at få kendskab til de formelle rammer, der er for DIT bachelor projekt</p> <p>at i gang-sætte en</p>	<p>Individuelt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificer krav og muligheder til bachelorprojektet som de er formuleret i DIN studieordning. • Lav en brainstorm ved hjælp af et mindmap. Skriv midt på et stykke papir: MIG OG MIT BACHELORPROJEKT. Skriv rundt om de tanker som du gør dig om dit bachelorprojekt. Prøv at forbinde dine tanker til hinanden. <p>Grupper af 3-4 studerende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Præsenter og forklar jeres mindmap for hinanden og formuler på baggrund heraf hver især 3 faglige nøgleord, som I skal bruge i jeres litteratursøgning. <p>Individuelt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brug den søgestrategi som du plejer, eller anvend disse to forskellige søgestrategier: Kædesøgning og Quick'n'Dirty - se hvordan på: http://studypedia.au.dk/litteratursogning/hvordan-soeger-du/. Saml op på dine søgeresultater. • Formuler på baggrund af dit mindmap og dine søgeresultater en ide, et emne eller et tema som du synes er fagligt relevant og som du kan arbejde med i dit bachelorprojekt. <p>Parvis</p>		<p>Formålet med dette første element er at kende til de formelle rammer for projektet og generere en projektide frem.</p> <p>Afslutningsvis får de studerende talt deres ide frem ved at interviewe hinanden om deres ide.</p> <p>Overvej om de studerende løbende skal samle skriftligt op på deres aktiviteter og diskussioner i form af en learning log eller lignende, som de kan anvende løbende i deres bachelorprojekt.</p> <p>Projektideen som de studerende formulerer her under 1. element, skal de</p>

<p>idefase med refleksion over faglig relevans</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interview hinanden. Formuler 5-10 hv-spørgsmål til en medstuderende om hans/hendes projektide. Interview derefter hinanden på skift, bliv inspireret undervejs og saml skriftligt op på nye tanker om din ide. <p>Eksempler på spørgsmål:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Hvilke søgefund har du? ○ Hvordan kan du arbejde med din ide? ○ Hvordan kan du undersøge ideen? ○ Hvorfor er den faglig relevant? ○ Hvordan kan du selv tage stilling? ○ Hvordan kan du få dine egne interesser i spil? ○ Hvem har din ide betydning for? Osv. <p>Afsat tid: ca. 2 timer</p>		<p>arbejde videre med. I 2. element skal den omformuleres til en problemformulering og der skal identificeres et projektdesign på baggrund af pentagonen – se evt. bogen: Den gode opgave af Lotte Rienecker, Peter Stray Jørgensen og Signe Skov (2017, Samfundslitteratur)</p>
<p>2. element:</p> <p>BA projekt-design</p> <p>Målet er...</p> <p>at udarbejde en foreløbig problemformulering</p>	<p>Individuelt</p> <p>Skriv på baggrund af din ide fra tidligere en nonstop-tekst i 10 min. Nonstop-skrivning indebærer, at du skriver uafbrudt uden at fokusere på formelle ting som tegnsætning, retskrivning og uden at læse tilbage i din tekst. Der må ikke rettes i teksten.</p> <p>Du skal indlede din tekst med en af følgende sætninger:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Det er et problem at... ○ Jeg undrer mig over at... ○ Det jeg vil undersøge er... ○ Det er en mangel at... ○ Jeg vil gerne dokumentere at... <p>Parvis</p> <p>Læs hinandens nonstop-tekster og prøv i fællesskab at formulere to problemformuleringer – en ud fra hver tekst.</p> <p>Individuelt</p> <p>Bearbejd din egen problemformulering med udgangspunkt i 'Tjekliste til problemformulering'.</p>		<p>For yderligere oplysninger om nonstop-skrivning og hvordan man kan gennemføre det, se her:</p> <p>http://studypedia.au.dk/skriv-opgaven/skriv-nu/</p> <p>Overvej at præsentere de studerende for Scribo, der er et digitalt problemformuleringsværktøj, hvor man på baggrund af nogle spørgsmål får fremskrevet et udkast til et projektdesign. Begræns evt. antallet af spørgsmål som du foretrækker dine</p>

<p>at udvælge og begrunde faglige relevante teorier og metoder</p>	<p>Tjeklisten findes her http://studypedia.au.dk/skriv-opgaven/problemformulering/</p> <p>Parvis Byt problemformuleringer med et andet par og vurder sammen deres to problemformuleringer. Giv konkret peer-feedback med udgangspunkt i tjeklisten.</p> <p>Individuelt Formuler på baggrund af den feedback du har fået et udkast til en problemformulering.</p> <p>Med problemformuleringen kan du begynde at overveje projektets design. Disse spørgsmål kan hjælpe dig:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hvad er den faglige genstand for dit projekt? (f.eks. fænomen, kulturprodukt, data eller anden empiri) 2. Hvorfor er det fagligt relevant at undersøge den genstand? 3. Hvordan kan du fagligt undersøge genstanden? Hvilke begreber, teorier og/eller metoder vil være relevante. 4. Hvorfor er det fagligt relevant at undersøge den genstand på den måde? <p>Prøv at lave et udkast til dit projekt design. Brug evt. pentagonmodellen og udfyld de fem hjørner. Se handout med forslag til udfyldelse af pentagon.</p> <p>Grupper 3-4 studerende Præsenter jeres foreløbige projektdesigns for hinanden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fremhæv ligheder og forskelle ved jeres designs • Fremhæv styrker og svagheder ved jeres designs <p>Afsat tid: ca. 3 timer</p>	<p>Handout: Pdf fil med pentagon</p>	<p>studerende skal besvare.</p> <p>Scribo tilgås gratis her: http://studypedia.au.dk/skriv-opgaven/problemformulering/</p> <p>Overvej at se sammen med dine studerende:</p> <p>De 3 korte videoer om problem-formulering, der ligger på Studypedia under Arbejd med din problemformulering: http://studypedia.au.dk/skriv-opgaven/problemformulering/</p> <p>De 3 korte videoer om analyse, der ligger på Studypedia under Redskaber til analysearbejdet: http://studypedia.au.dk/skriv-opgaven/skriv-nu/</p>
<p>3. element:</p>	<p>Individuelt Tænk over hvordan du plejer at skrive akademiske opgaver.</p>		<p>Pointen med dette element er at have fokus på at en</p>

<p>BA skriveproces</p> <p>Målet er...</p> <p>at blive bevidst om egen skriveproces – herunder egne styrker og udfordringer</p> <p>at kunne anvende forskellige metoder mhp at forbedre egen skriveproces</p>	<p>Kryds af på handout om skrivevaner og overvej hvilke vaner der er hensigtsmæssige for DIG og hvilke vaner, der <i>ikke</i> er hensigtsmæssige for DIG.</p> <p>Grupper 3-4 studerende Sammenlign jeres skrivevaner og overvej på baggrund af jeres samtale og eksempler, hvordan I kan blive inspireret af hinandens skrivevaner.</p> <p>Skrivning er en proces, hvor man hele tiden omskriver på forskellige teksttyper for at nå frem til den færdige tekst. Det er helt afgørende at skelne mellem det at skrive for at tænke og det at skrive for at formidle noget til andre.</p> <p>Man kan skelne mellem disse typer af tekster:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. tænketekst – arbejdstekst til dig selv 2. kladdetekst – arbejdstekst til andre (medstuderende/vejleder) 3. produkttekst – færdig tekst til læser/bedømmer <p>Individuelt Anvend terningemetoden og bliv klogere på – mens du skriver – hvor du vil hen med din opgave. http://studypedia.au.dk/fileadmin/www.studiemetro.au.dk/Pink_At_skrive_universitetsopgaver/Terningemetoden_2013_01.pdf</p> <p>Du har nu en tænketekst, som du kan arbejde videre med. Sammenskriv og rediger i teksten, så den bliver til en sammenhængende kladdetekst, som en af dine medstuderende skal kunne læse og forstå.</p> <p>Parvis Byt kladdetekst med sidemanden. Giv hinanden feedback, brug 3+3 metoden:</p> <p>Feedbackgiveren peger på tre gode ting ved teksten, og tre ting der kan forbedres. Derefter bytter I, så feedbackmodtageren nu bliver feedbackgiver. Aftal på forhånd, om I må spørge ind til feedbacken eller kommentere på den.</p> <p>Opsamling: Omskriv din egen tekst på baggrund af den feedback, som du har fået.</p>	<p>Handout: Pdf fil om skrivevaner</p> <p>skriveproces ikke er lineær. At skrive er en iterativ proces, hvor skrivning ofte er omskrivning.</p> <p>For at illustrere dette præsenteres her 3 forskellige teksttyper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tænketekst • kladdetekst • produkttekst <p>Der henvises til feedback siden på Studypedia, hvor man kan hente værktøjer og gode råd til, hvordan man giver hinanden feedback i en skriveproces: http://studypedia.au.dk/grupperarbejde/feedback/</p>
---	---	---

	<p>OBS: Når I senere i jeres bachelorproces har omskrevet jeres tekster frem til en næsten færdig produkttekst, så giv igen hinanden feedback inden I afleverer. Bliv evt. inspireret herfra http://studypedia.au.dk/fileadmin/www.studietmetro.au.dk/Pink_At_skrive_universitetsopgaver/Feedback/Spoergsmaal_til_feedback_paa_akademiske_tekster.pdf</p> <p>I har løbende afprøvet forskellige metoder til at fremme jeres skriveproces:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mindmapping• Non-stop skrivning• Terningemetoden• Peer-Feedback <p>Vend gerne tilbage til disse metoder. De sætter skub i skriveprocessen og er også anvendelige ved skriveblokeringer, hvor man er kørt fast i sin skriveproces.</p> <p>Afsat tid: ca. 1½ timer</p>		
--	--	--	--