



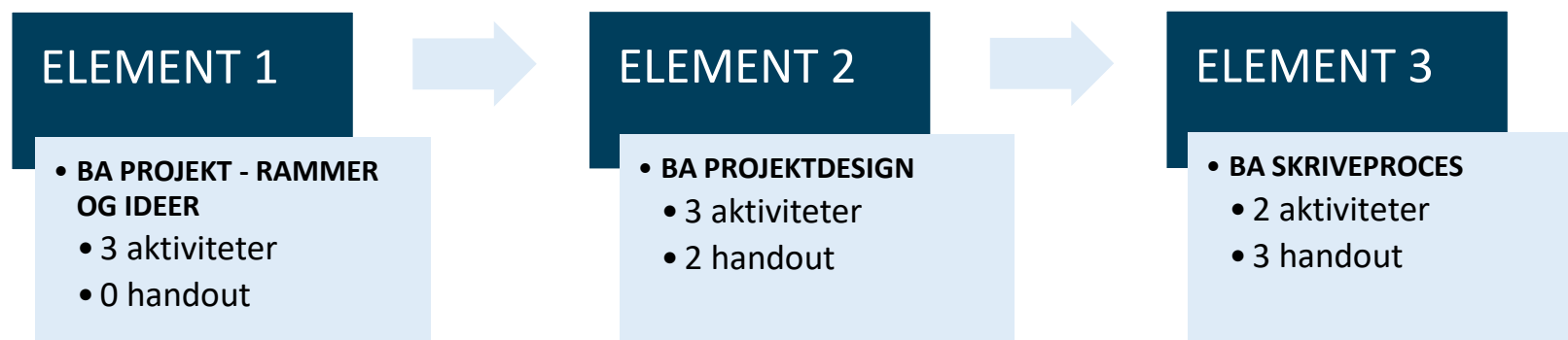
TAKEAWAY TEACHING

FORLØB: GODT I GANG MED BACHELOREN

Udviklet af Stacey Marie Cozart og Hanne Balsby Thingholm, CUDiM



CENTER FOR UNDERVISNINGSUDVIKLING
OG DIGITALE MEDIER
AARHUS UNIVERSITET



INTRODUKTION

Formålet med forløbet **Godt i gang med bachelorprojektet** er at forberede og understøtte de studerendes arbejde med deres bacheloropgave. Aktiviteterne i indholdet lægger op til, at de studerende både arbejder individuelt, parvis og i grupper. Dette kan man som underviser gentænke og facilitere på anden vis.

Det anbefales, at dette forløb suppleres med et andet forløb i Takeaway Teaching-formatet: [Systematisk søgning – litteratursøgning efter din problemformulering.](#)

ELEMENT 1: BA PROJEKT – RAMMER OG IDEER

Læringsmål	Målet med dette element er: <ul style="list-style-type: none"> At de studerende får kendskab til de formelle rammer, der er for deres Bachelor projekt. At igangsætte en idéfase med refleksion over faglig relevans. 	
Varighed	Dette element indeholder 3 aktiviteter . Afsæt ca. 2 timer i alt.	
Handout	Dette element indeholder 0 handout .	
AKTIVITETER	BESKRIVELSE AF AKTIVITETER	VIGTIGE POINTER FOR UNDERVISEREN
Aktivitet 1 Ca. 30 min.	Individuelt <ol style="list-style-type: none"> Identificer krav og muligheder til bachelorprojektet som de er formuleret i din studieordning. Lav en brainstorm ved hjælp af et mindmap. Skriv midt på et stykke papir: MIG OG MIT BACHELORPROJEKT. Skriv rundt om de tanker som du gør dig om dit bachelorprojekt. Prøv at forbinde dine tanker til hinanden. Samarbejde (Grupper af 3-4 studerende) <ol style="list-style-type: none"> Præsenter og forklar jeres mindmap for hinanden og formuler på baggrund heraf hver især 3 faglige nøgleord, som I skal bruge i jeres litteratursøgning. 	<p>Formålet med dette første element er at kende til de formelle rammer for projektet og generere en projektide frem.</p> <p>Afslutningsvis får de studerende talt deres ide frem ved at interviewe hinanden om deres ide.</p> <p>Overvej om de studerende løbende skal samle skriftligt op på deres aktiviteter og diskussioner i form af en learning log eller lignende, som de kan anvende løbende i deres bachelorprojekt.</p>
Aktivitet 2 Ca. 1 time	Individuelt <ol style="list-style-type: none"> Brug den søgestrategi som du plejer, eller anvend en af disse to forskellige søgestrategier: Kædesøgning og Quick'n'Dirty - se hvordan på: 	

	<p>http://studypedia.au.dk/litteratursøgning/hvordan-soeger-du/ .</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Saml op på dine søgeresultater. 3. Formuler på baggrund af dit mindmap og dine søgeresultater en ide, et emne eller et tema som du synes er fagligt relevant og som du kan arbejde med i dit bachelorprojekt. 	
<p>Aktivitet 3</p> <p>Ca. 30 min.</p>	<p>Samarbejde (Parvis)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interview hinanden. Formuler 5-10 hv-spørgsmål til en medstuderende om hans/hendes projektide. 2. Interview derefter hinanden på skift, bliv inspireret undervejs og saml skriftligt op på nye tanker om din ide. Eksempler på spørgsmål: <ul style="list-style-type: none"> • Hvilke søgefund har du? • Hvordan kan du arbejde med din ide? • Hvordan kan du undersøge ideen? • Hvorfor er den faglig relevant? • Hvordan kan du selv tage stilling? • Hvordan kan du få dine egne interesser i spil? • Hvem har din ide betydning for? Osv. 	<p>Projektideen som de studerende formulerer her under 1. element, skal de arbejde videre med. I 2. element skal den omformuleres til en problemformulering og der skal identificeres et projektdesign på baggrund af pentagonen – se evt. bogen: Den gode opgave af Lotte Rienecker, Peter Stray Jørgensen og Signe Skov (2017, Samfundslitteratur)</p>

ELEMENT 2: BA PROJEKTDESIGN

Læringsmål	Målet med dette element er: <ul style="list-style-type: none"> At de studerende udarbejder en foreløbig problemformulering. At de studerende udvælger og begrundet faglige relevante teorier og metoder. 	
Varighed	Dette element indeholder 3 aktiviteter . Afsæt ca. 3 timer i alt.	
Handout	Dette element indeholder 2 handout i alt. <ul style="list-style-type: none"> Handout 1: Tjekliste til problemformulering Handout 2: Undersøgelsens basis – Opgavens pentagon 	
AKTIVITETER	BESKRIVELSE AF AKTIVITETER	VIGTIGE POINTER FOR UNDERVISEREN
Aktivitet 1 Ca. 1 time	Individuelt <ol style="list-style-type: none"> Skriv på baggrund af din idé fra tidligere en nonstop-tekst i 10 min. Nonstop-skrivning indebærer, at du skriver uafbrudt uden at fokusere på formelle ting som tegnsætning, retskrivning og uden at læse tilbage i din tekst. Der må ikke rettes i teksten. Du skal indlede din tekst med en af følgende sætninger: <ul style="list-style-type: none"> Det er et problem at... Jeg undrer mig over at... Det jeg vil undersøge er... Det er en mangel at... Jeg vil gerne dokumentere at... Samarbejde (Parvis)	For yderligere oplysninger om nonstop-skrivning og hvordan man kan gennemføre det, se her: http://studypedia.au.dk/skriv-opgaven/skriv-nu/ Overvej at præsentere de studerende for Scribo, der er et digitalt problemformuleringsværktøj, hvor man på baggrund af nogle spørgsmål får fremskrevet et udkast til et projektdesign. Begræns evt. antallet af spørgsmål som du foretrækker dine studerende skal besvare. Scribo tilgås gratis her http://studypedia.au.dk/skriv-opgaven/formuler-problemet/

	<p>2. Læs hinandens nonstop-tekster og prøv i fællesskab at formulere to problemformuleringer – en ud fra hver tekst.</p> <p>Individuelt</p> <p>3. Bearbejd din egen problemformulering med udgangspunkt i handout 1: "Tjekliste til problemformulering" fra Studypedia.</p>	
<p>Aktivitet 2</p> <p>Ca. 1 time</p>	<p>Samarbejde</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Byt problemformuleringer med et andet par og vurder sammen deres to problemformuleringer. 2. Giv konkret peer-feedback med udgangspunkt i tjeklisten. <p>Individuelt</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Formuler på baggrund af den feedback du har fået et udkast til en problemformulering. 4. Med problemformuleringen kan du begynde at overveje projektets design. Disse spørgsmål kan hjælpe dig: <ul style="list-style-type: none"> • Hvad er den faglige genstand for dit projekt? (f.eks. fænomen, kulturprodukt, data eller anden empiri) • Hvorfor er det fagligt relevant at undersøge den genstand? • Hvordan kan du fagligt undersøge genstanden? Hvilke begreber, teorier og/eller metoder vil være relevante. 	<p>Overvej at se sammen med dine studerende:</p> <p>De 3 korte videoer om problemformulering, der ligger på Studypedia under Arbejd med din problemformulering: http://studypedia.au.dk/skriv-opgaven/formuler-problemet/</p> <p>Og de 3 korte videoer om analyse, der ligger på Studypedia under Redskaber til analysearbejdet: http://studypedia.au.dk/skriv-opgaven/skriv-nu/</p>



	<ul style="list-style-type: none">• Hvorfor er det fagligt relevant at undersøge den genstand på den måde? <p>5. Prøv at lave et udkast til dit projekt design. Brug evt. handout 2 "Undersøgelsens basis – Opgavens pentagon" og udfyld de fem hjørner af pentagonmodellen. Se handout med forslag til udfyldelse af pentagon.</p>	
Aktivitet 3 Ca. 1 time	Samarbejde (Grupper på 3-4 studerende) <p>1. Præsenter jeres foreløbige projektdesigns for hinanden.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fremhæv ligheder og forskelle ved jeres designs• Fremhæv styrker og svagheder ved jeres designs	

ELEMENT 3: BA SKRIVEPROCES

Læringsmål	Målet med dette element er: <ul style="list-style-type: none"> At de studerende bliver bevidste om deres egen skriveproces – herunder egne styrker og udfordringer. At de studerende kan anvende forskellige metoder med henblik på at forbedre egen skriveproces. 	
Varighed	Dette element indeholder 2 aktiviteter . Afsæt ca. 1½ time i alt.	
Handout	Dette element indeholder 3 handout i alt. <ul style="list-style-type: none"> Handout 3: Om dine skrivevaner Handout 4: Terningemetoden Handout 5: Spørgsmål til feedback på akademiske tekster 	
AKTIVITETER	BESKRIVELSE AF AKTIVITETER	VIGTIGE POINTER FOR UNDERVISEREN
Aktivitet 1 Ca. 30 min.	Individuelt <ol style="list-style-type: none"> Tænk over hvordan du plejer at skrive akademiske opgaver. Kryds af på handout 3 "Om dine skrivevaner" og overvej hvilke vaner der er hensigtsmæssige for dig og hvilke vaner, der ikke er hensigtsmæssige for dig. Samarbejde (Grupper 3-4 studerende) <ol style="list-style-type: none"> Sammenlign jeres skrivevaner og overvej på baggrund af jeres samtale og eksempler, hvordan I kan blive inspireret af hinandens skrivevaner. Skrivning er en proces, hvor man hele tiden omskriver på forskellige teksttyper for at nå frem til den færdige tekst.	Pointen med dette element er at have fokus på at en skriveproces ikke er lineær. At skrive er en iterativ proces, hvor skrivning ofte er omskrivning. <p>For at illustrere dette præsenteres her 3 forskellige teksttyper:</p> <ul style="list-style-type: none"> tænketekst kladdetekst produkttekst

	<p>Det er helt afgørende at skelne mellem det at skrive for at tænke og det at skrive for at formidle noget til andre. Man kan skelne mellem disse typer af tekster:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. tænketekst – arbejdstekst til dig selv 2. kladdetekst – arbejdstekst til andre (medstuderende/vejleder) 3. produkttekst – færdig tekst til læser/bedømmer 	
Aktivitet 2 Ca. 1 time	<p>Individuelt</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anvend handout 4 "Terningemetoden", fra Studypedia, og bliv klogere på – mens du skriver – hvor du vil hen med din opgave. 2. Du har nu en tænketekst, som du kan arbejde videre med. Sammenskriv og rediger i teksten, så den bliver til en sammenhængende kladdetekst, som en af dine medstuderende skal kunne læse og forstå. <p>Samarbejde</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Byt kladdetekst med sidemanden. Giv hinanden feedback, brug 3+3 metoden: Feedbackgiveren peger på tre gode ting ved teksten, og tre ting der kan forbedres. Derefter bytter I, så feedbackmodtageren nu bliver feedbackgiver. Aftal på forhånd, om I må spørge ind til feedbacken eller kommentere på den. <p>Individuelt</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Omskriv din egen tekst på baggrund af den feedback, som du har fået. 	<p>Der henvises til feedback siden på Studypedia, hvor man kan hente værktøjer og gode råd til, hvordan man giver hinanden feedback i en skriveproces: http://studypedia.au.dk/gruppearbejde/feedback/</p> <p>Terningemetoden kan eventuelt prøves online på: http://studypedia.au.dk/fileadmin/www.studiemetro.au.dk/Pink_At_skrive_universitetsopgaver/dice/dice.html</p>

OBS:

Når I senere i jeres bachelorproces har omskrevet jeres tekster frem til en næsten færdig produkttekst, så giv igen hinanden feedback inden I afleverer. Bliv evt. inspireret af handout 5 "[Spørgsmål til feedback på akademiske tekster](#)", fra Studypedia.

I har løbende afprøvet forskellige metoder til at fremme jeres skriveproces:

- Mindmapping
- Non-stop skrivning
- Terningemetoden
- Peer-Feedback

Vend gerne tilbage til disse metoder. De sætter skub i skriveprocessen og er også anvendelige ved skriveblokeringer, hvor man er kørt fast i sin skriveproces.