

KULTUR 2: Kulturens institutioner **ny version 15.9.**

Efterår 2013

Underviser: Ansa Lønstrup Hold: BA12

Fredag kl. 11-14, lokale 120

6/9 INTRO til forløbet, K og Æ, cases samt et aktuelt anslag

Primærtekster: Hans Fink: "Det hyperkomplekse kulturbegreb Anno 2008"; Anne Scott Sørensen m.fl.: uddrag af Nye Kulturstudier. Teorier og Temaer (2010); (genlæs) Larry Shiner: "The Invention of Art"; Sekundærtekster: Arnfinn Bø-Rygg: "Institutionen Kunst" (1985); Johan Fjord Jensen: "Det dobbelte Kulturbegreb" (1989). Jørn Langsted (m.fl.): *Spændvidder – om kunst og kunstpolitik* (2010) købes og kigges i. Præsentation v/Ansa af "Dagens kulturdom".

13/9 Historie og grundbegreber

Tekster: "Indledning" (Mogens Pihl) og "Kultur og administration" (Julius Bomholt) fra *Kulturelle Strømninger i Danmark* (1962). Peter Duelund: "Historisk udvikling" fra *Den danske kulturmodel. En ideopolitisk redegørelse* (1995). Peter Duelund: "Cultural Policy in Denmark", in *The Nordic Cultural Model*.

20/9 Casearbejde: Kulturbyprojektet2017. Introduktion til case og undersøgelsesarbejde (miniprojekt). Gæst: Louise Ejgod og en fra Kulturby2017 sekretariatet.

Gruppe1: Dagens kulturdom (10-15 min.)

Tekster: Div. Kulturby 2017 dokumenter og website. Emilia Palonen: "Multi-level Cultural Policy and Politics of European Capitals of Culture", *Nordisk kulturpolitisk tidskrift* 01-2010, vol 13, s. 87-108, Tema: European Capitals of Culture. Dragan Klaić: *Mobility of Imagination. A companion guide to international cultural cooperation.* (2007) Uddrag.

27/9 Kulturpolitikens historie. Kulturpolitiske konflikter i historisk og teoretisk perspektiv.

Gruppe2: Dagens kulturdom (10-15 min.)

Tekster: Dorte Skot-Hansen: "Kulturpolitik og folkekultur" (1984). Henrik Kaare Nielsen: "Kulturen som konfliktfelt" (1993). Jens Engberg: Hovedtræk af dansk kulturpolitik (2001). Diverse kulturpolitiske redegørelser (1977, 1989, 1997) og handlingsplaner.

04/10 Kunststøtte, støttestrukturer, armlængde.

Gruppe3: Dagens Kulturdom

Tekster: Div. vedr. eksisterende kunststøttestruktur og om den nys vedtagne struktur (fra jan. 2014). Hillmann-Chartrand/McCaughey: "The Arm's Length Principle: An international Perspective..." (1989). Jørn Langsted: "Armlængde i Norden" (2005) Kulturministeriet: *Kulturpengene 2009 – offentlige udgifter til kultur* (2009). Relevant lovgivning/materiale for de forskellige kunstområder (kulturstyrelsens hjemmeside).

11/10 Kvalitetsdiskussioner, evalueringer og kulturpolitik. Gruppe 4: Dagens Kulturdom

Tekster: Jørn Langsted: ”Kvalitet i kulturpolitik – kvalitet i kunst” (2000). Henrik Kaare Nielsen: ”Kvalitetsvurdering og kulturpolitik” (2001). Langsted, Hannah og Rørdam Larsen: uddrag af *Ønskekvistmodellen. Kunstnerisk kvalitet i performativ kunst* (2003). Niels Lehmann: ”Kunstsvurdering i en kulturrelativistisk tidsalder” (2005).

Materiale/research som forberedelse til ekskursionen d. 23.-24. okt. lægges ind i konferencen Midtvejsevaluering.

12/10 kl. 17 (afg.tidsp. følger): **Rindal**, Mungo Park i Kolding. 15 deltagere incl. Jørn/Ansa

Efterårsferie: ingen undervisning d. 18.10.

23.-24./10 Æstetik2 og Kultur2: Ekskursion til Kbh. ”Kunstens rammer og kuratering”
Særskilt Program og litteratur følger

25/10 kl. 14-17, Lille Teatersal. Æstetik og Kulturs Årsseminar: ”Kulturby2017. Hvad er meningen, hvad er perspektivet?”

01/11 ÆK Studietur til Hamborg – ingen undervisning i Kultur2

8/11 Fra kulturpolitik til erhvervs- og vækstpøolitik. Gruppe 5: Dagens Kulturdom

Tekster: Kulturministeriet: *Danmark i kultur- og oplevelsesøkonomien* (2003). Trine Bille: ”Oplevelsesøkonomiens betydning i økonomien og kulturpolitikken” (2009). Anne-Britt Gran: ”En forestilling om implosion og eksplosion i det estetiske feltet” (2002) Richard Florida: uddrag (15-47) af *Den kreative klasse* (2003/2005). Mark Lorenzen og Kristina Vaarst Andersen: uddrag (89-92) af *Den Danske Kreative Klasse* (2009)

15/11 kl. 11-15 Case præsentationer.: Kulturby2017projekter og deres arbejde med den europæiske/internationale dimension. Tekster: Gruppefremlæggelser og skriftligt materiale fra grupperne.

22/11 Globalisering og internationalisering i kultur og kulturpolitik. Ændringer i kulturvaner og politik. New Public Management. Gruppe 6: Dagens Kulturdom

Tekster: Birgit Eriksson: ”On Common Tastes: heterogeneity and Hierarchies in Contemporary Cultural Consumption” (2009). Diana Crane: ”Culture and Globalization. Theoretical Models and Emerging Trends” fra D.Crane (red.): *Global Culture. Media, Arts, Policy, and Globalization*. (2002). Carsten Greve: ”New Public Management” fra *Nordisk Kulturpolitik under forandring* (2002).

29/11 Workshop: formulering af aktuelle problemstillinger i kulturens institutioner og politik.
Indledende arbejde med Synopser til eksamensopgaver.

06/12 Synopser til eksamensopgaver med gensidig feed back (workshop). Sluteval. Tekster: Genlæs Jørn Langsted: *Spændvidder – om kunst og kunstpolitik* (2010). McGuigan: ”Discourses in Cultural Policy” (uddrag) (in *Rethinking Cultural Policy*) (2004) **Afslutning**

12.-13./12 vejledning i grupper/individ. (eksamensopgave afleveres antagelig d. 6. jan.2014)