

Vocal Fry: HOT or NOT?

-En lingvistisk opinionsundersøgelse om danskernes holdning til vocal fry

Formål:

-At undersøge danskernes holdning til focal fry. Er der forskel på holdningerne til mænd og kvinders brug af vocal fry? Kan yngre bedre lide vocal fry end ældre? Er der forskel på holdningerne til vocal fry i Danmark i forhold til U.S.A?

Vocal fry:

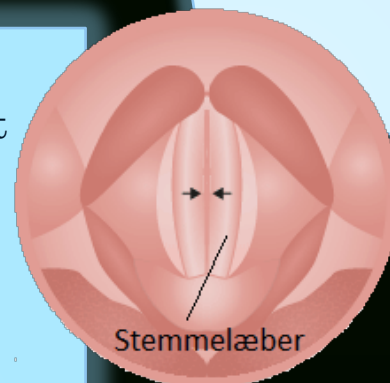
Hvad? Fonation: dyb, lavfrekvent knirke lyd

Hvordan? Undertryk under vibrerende stemmelæber

Hvornår? Oftest ved faldende intonation i slutningen af sætninger, når man er ved at løbe tør for luft.

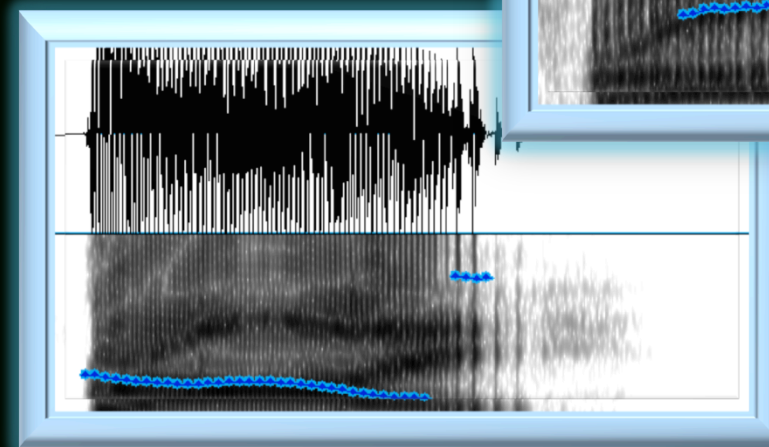
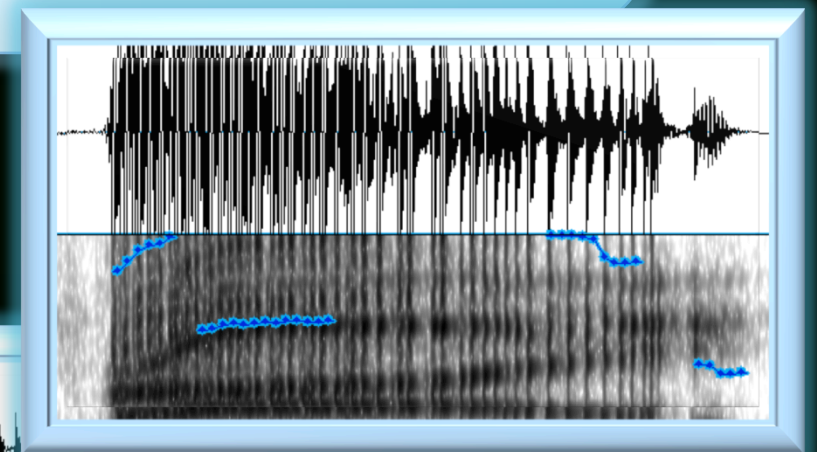
Hvem? Især yngre studerende kvinder

Hvorfor? Social status eller for at understrege en pointe



Baggrund:

Første gang jeg hørte om fænomenet vocal fry, var for et par måneder siden i en online artikel (med videoklip), der beskrev fænomenet i USA. Artiklen henviste til undersøgelser, der har vist, at vocal fry især bruges af kvindelige amerikanske college studerende. Desuden hævdede undersøgelserne, at brugen af vocal fry er sociologisk eller retorisk motiveret: vocal fry bruges til at intensivere følelser og personaopbygning (seksualitet, uddannelse, autoritet). Nu symboliserer vocal fry altså en særligt attraktiv kvindetype. Da jeg læste dette og hørte eksempler på vocal fry, var min første tanke: ””kan det virkelig passe?”” Sådan opstod ideen til denne undersøgelse.



Spektrogrammer af ordet ”fry” (lavet med Praat). Den øverste er med vocal fry, mens den til venstre er uden.

Vocal Fry: HOT or NOT?

-En lingvistisk opinionsundersøgelse om danskernes holdning til vocal fry

Metode: matched-guise test

I: Elicitation: 6-8 personer udvælges til at skulle optages. På forhånd ved jeg om personerne bruger vocal fry eller ej. Personerne læser en neutral og standardiseret tekst højt, som optages (Praat bruges evt.). Interviewene skal være så ens og neutrale som muligt, for ikke at afsløre for meget om deres personlighed, da det kan påvirke respondenternes vurdering af deres talemåde.

II: ca. 50 personer med forskellig social baggrund og alder (respondenter) lytter til optagelserne, hvorefter de udfylder et spørgeskema. Respondenterne må ikke vide, hvad der undersøges, da det kan påvirke svarene. I spørgeskemaet tages der bl.a. stilling til, i hvor høj grad personerne fra optagelserne udviser forskellige karaktertræk. Disse karaktertræk kunne være: kedelig, venlig, doven, sexet, dum, klog, ansvarsfuld. Desuden skal respondenterne vurdere om de kan lide måden hvorpå personerne fra optagelserne taler – og i hvor høj grad. Der udover er grundlæggende oplysninger om respondenterne nødvendige (alder, beskæftigelse, køn osv.)

Overvejelser:

- Skal respondenterne beskrive et billede eller genfortælle en historie i stedet for højtlesning?
Jeg ved ikke om vocal fry også bruges ved højtlesning.
- Hvordan sørger jeg for at de forskellige stemmer ikke påvirker respondenternes vurdering af talemåden? Kan jeg optage mig selv? En optagelse med vocal fry og en uden. På denne måde er sproget unaturligt og desuden overdrives vocal fry sandsynligvis, men stemmen vil være den samme.

Hypoteser:

- Vocal fry er mere populært blandt den yngre generation end den ældre.
- De fleste forbinder vocal fry med høj social status.
- Ubevist kan danskerne godt lide fænomenet, men gøres de opmærksomme på det, finder de det irriterende (dette bygger jeg udelukkende på intuition.)

Litteratur:

Wolk, L.,
Abdelli-Beruh,
N. B. & Slavin,
D.
(2012): Habitual
Use of Vocal
Fry in Young
Adult Female
Speakers.
*Journal of
Voice, Vol. 26
(3), 111-116*

Sejr, Thea.
2014. *De unge
kvinder
knirker.*
Kommunikatio
ns Forum.
[http://
www.kommuni
kationsforum.d
k/artikler/
slidsom-
stemmode-
vocal-fry](http://www.kommunikationsforum.dk/artikler/slidsom-stemmemode-vocal-fry)
(besøgt d.
30-03-14]