

B – Susan Pearce’s ‘Model for artefact studies’

Genstandens navn
1 Materiale, konstruktion og ornamentering (fysisk beskrivelse)
2 Materiale, design, den selv og dens ornamentik (sammenligning med andre genstande for at lave en typologi)
3 Materiale, karakterisering: i proveniens, ii industrielle teknikker (sammenligning med andre genstande og metoder)

4 Historie: i egen historie, ii efterfølgende historie (ud af brug), iii den praktiske funktion (datering, dokumentarisk research)

5 Miljø – Kontekst: i mikro, ii makro (beskrivelse ved indsamlingssitet og videre research)

6 Miljø – Lokation: i i landskabet, ii i relation til mønstre (landskabs og lokations studier)

7 Signifikans (psykologiske og filosofiske systemer genstanden indgår i)

8 Fortolkning – genstandens rolle i social organisering (summen af alt det forudgående, kulturel viden og analytiske teknikker)