

## "TED-Talk"-videoer

Kære Visuelle Analytikere!

Jeg har i samarbejde med forelæser udvalgt 7 tekster fra kompendiet som godt kunne bruge en overbliksgivende kreativ formidling. I må bruge alle virkemidler i jeres videoer: baggrunde, plancher, PP, undertekster, illustrationer, rollespil eller hvad I nu kan finde på. I skal formidle de vigtigste pointer og begreber i teksten og give os andre en fornemmelse af hvad teksten/teorien kan bruges til. Overvej hvordan I præsenterer – med andre ord underlæg jer selv en visuel analyse. Optag videoen med hvad I har til rådighed, fx et mobilkamera.

Opgaven er opkaldt efter TED-Talk fænomenet, fordi I der kan finde inspiration til hvordan jeres video *kan* tage sig ud. Tjek deres hjemmeside ud og få gode ideer. Her er et par eksempler at begynde på. De repræsenterer hver især forskellige formidlingsstrategier og visuelle udtryk:

- [https://www.ted.com/talks/anthony\\_goldbloom\\_the\\_jobs\\_we\\_ll\\_lose\\_to\\_machines\\_and\\_the\\_one\\_s\\_we\\_won\\_t](https://www.ted.com/talks/anthony_goldbloom_the_jobs_we_ll_lose_to_machines_and_the_one_s_we_won_t)
- [https://www.ted.com/talks/tim\\_urban\\_inside\\_the\\_mind\\_of\\_a\\_master\\_procrastinator](https://www.ted.com/talks/tim_urban_inside_the_mind_of_a_master_procrastinator)
- [https://www.ted.com/talks/derek\\_sivers\\_how\\_to\\_start\\_a\\_movement](https://www.ted.com/talks/derek_sivers_how_to_start_a_movement)

Og så det formelle: videoen bør ikke vare mere end 5 min, den skal uploades til vores facebook-side så alle kan se den og I skal oplyse hvem I er og hvilken tekst I har arbejdet med.

I er ansvarlige for følgende tekster og datoer:

### 12. oktober:

Grp. 1: Walter Benjamin: *Kunstværket i dets tekniske reproducerbare tidsalder*

Grp. 2: Wolfgang Kemp: *The Work of Art and Its Beholder*

Grp. 3: Laura Mulvey: *Skuelysten og den fortællende film*

### 9. november:

Grp. 4: Linda Nochlin: *The Imaginary Orient*

Grp. 5: Lise Bek: *Arkitektur som rum og ramme – en analysemodel*

### 23. november:

Grp. 6: Rune Gade: *Hvad er udstillingsanalyse?*

Grp. 7: Anne Strange Stelzner: *Opgøret med det modernistiske designbegreb*

Det er vigtigt at I får respons på jeres videoer, derfor skal I i grupperne forberede jer på at give konstruktiv kritik ifølge nedenstående skema. Stræb efter at være konkrete og fremadrettede I jeres feedback ☺

Filmmagere	Det var rigtig godt	Det kunne gøres bedre
Grp 1	Grp 4	Grp 5
Grp 2	Grp 7	Grp 4
Grp 3	Grp 6	Grp 7
Grp 4	Grp 1	Grp 6
Grp 5	Grp 2	Grp 3
Grp 6	Grp 5	Grp 2
Grp 7	Grp 3	Grp 1

**GOD ARBEJDSLYST ☺**