

Podcast produktion: Vejledning til Audacity

Du kan bruge programmet *Audacity* til at redigere dine optagelser. Programmet er gratis og har de funktioner, som du kan få brug for i løbet af redigeringen af din podcast. Denne vejledning beskriver grundlæggende funktioner i programmet og beskriver, hvordan de skal bruges og med hvilket formål. Audacity virker både for brugere på Mac og Windows.

Sådan gør du:

1)

Først skal du downloade Audacity til din computer, dette kan gøres på nedenstående link:

Audacity til **Windows**:

<https://www.audacityteam.org/download/windows/>

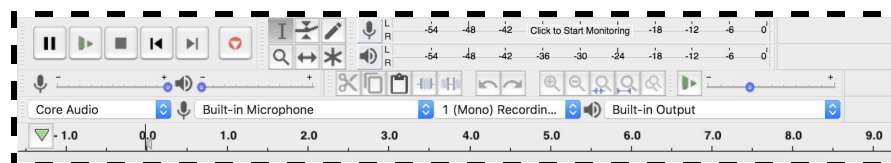
Audacity til **Apple**:

<https://www.audacityteam.org/download/mac/>

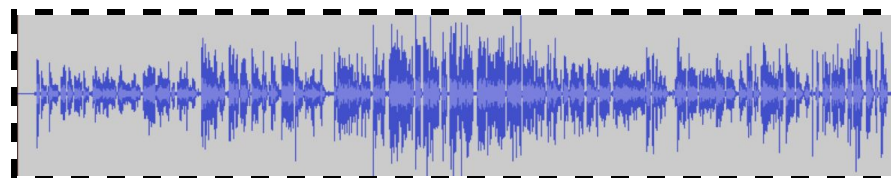
2)

Programmet er bygget op af en menulinje for programmet øverst på din skærm. Derudover har du et vindue, hvor der øverst er en lang række funktioner og handlinger. Herunder er tidslinjen for dit projekt. Der er her lydfilen som du arbejder med vil optræde og

det er denne tidslinje, der bestemmer opbygningen og forløbet af din podcast.



Din optagelse vil optræde på denne tidslinje som en *waveform*. En *waveform* er en grafisk for volumen af den lyd, der bliver optaget over tid.



Podcast produktion: Vejledning til Audacity

3)

Import: har du en optagelse, som du ønsker at redigere i Audacity, kan du importere filen ved at trykke 'File' og derefter 'Importér'. Herefter vælger du 'lyd' og finder den ønskede fil på din harddisk. Du kan desuden også finde filen i 'Finder' og drag-and-drop den direkte ind på tidslinjen i Audacity.

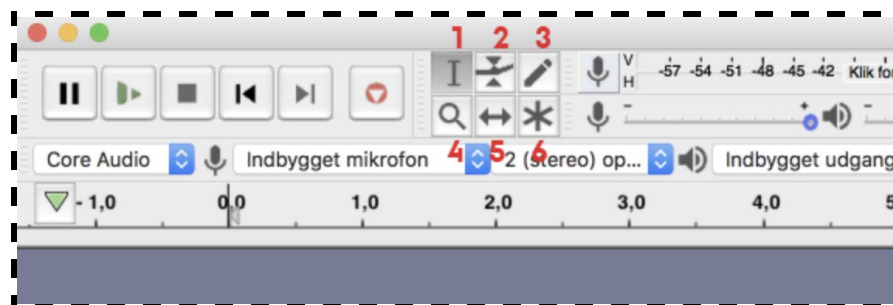
4)

Eksport: Efter afsluttet redigeringen af din podcast i Audacity, skal filen eksporteres. Dette gør du ved at trykke 'File' i den øverste menulinje, og herefter trykker du 'Export'. Inden du vælger et navn og destination til din fil, anbefaler vi, at du gemmer den i formatet mp3 med en kvalitet af 192 kbps eller derover. På denne måde sikrer du dig, at podcasten ikke falder i kvalitet lydmæssigt, når du skal til at eksportere. Inden programmet tillader dig at eksportere, spørger den dig om at redigere den til metadata, som er forbundet med podcasten. Her kan du indsætte information vedrørende din podcast, som en podcast platform kan benytte, hvis du vil uploade din podcast til fx. Itunes eller Soundcloud. På denne måde gør du

det lettere for brugere at finde din podcast, hvis den ikke allerede har et publikum. Du kan også trykke 'clear' og eksportere filen uden denne metadata.

5) Klipning

Når du redigerer, bør du undgå at bruge 'pause'. Brug i stedet 'stop', når du redigerer. Hvis du trykker pause, bliver alle de tilføjede indstillinger fjernet for fra lydfilen. Væn dig derfor til at bruge 'stop', når du redigerer.



Tidsforskydningsværktøj (5): Dette er de modsatte pile i menuen lige over tidslinjen. Du benytter denne funktion til at flytte den importerede lydfil frem og tilbage på tidslinjen. Ønsker du fx at

Podcast produktion: Vejledning til Audacity

et specifik klip skal optræde tidligere eller senere i din podcast, kan du bruge denne funktion til at justere dens placering på tidslinjen.

Markeringsværktøj (1): Du benytter denne funktion til at vælge et specifikt sted på tidslinjen du ønsker at foretage en handling.

Ønsker du for eksempel at fjerne en del af din optagelse, kan du markere delen fra start til slut på din tidslinje og derefter trykke 'Rediger' i den øverste menu og derefter trykke på 'Klip'.

Genvejstasten til denne handling er 'Command, X' eller saksen i menuen. Således kan klippe specifikke dele ud af din optagelse.

Ønsker du i stedet at skabe plads et specifikt sted for at indsætte en anden lydfil kan du gå til dette sted på tidslinjen og trykke 'Rediger', 'klipgrænser' og derefter 'opdel' (command, 'i').

Niveaувærktøj (2): Denne funktion bruger du til at justere volumen i din optagelse eller specifikke dele af din optagelse. Funktionen gør det muligt at skabe et ankerpunkt, hvor du enten kan sænke eller hæve volumen før og efter dette ankerpunkt. Er der for eksempel en del af din optagelse som er for lav, kan du skabe et ankerpunkt på begge side af denne del i tidslinjen og trække volumen op mellem disse punkter for at gøre den højere.

Zoomværktøj (4): Dette værktøj bruger du til at få et mere detaljeret blik på en specifik del af tidslinjen. Dette kan være nødvendigt, hvis du ønsker at markere noget meget specifikt på tidslinjen. Du kan forstørre den ønskede del af tidslinjen, og du kan således med denne funktion arbejde mere præcist. Er din optagelse meget lang er dette især relevant, da hele optagelsen bliver tilpasset så den i sin helhed optræder på tidslinjen – og derfor kan waveformen synes "mast sammen".

Volume tilpasning: Du kan tilpasse den overordnede volume på to forskellige måder. Disse to måder gør dog lidt forskellige ting, som er vigtig at have for øje, når man redigere sin podcast. Der er en volume funktion både til venstre for og lige over tidslinjen. Når du redigerer din optagelse, vil begge disse funktioner forhøje og sænke volumen, når de bliver justeret. Men funktioner over tidslinjen justere volumen i dine høretelefoner eller højtalere. Det vil sige, at du tilpasse volumen på din computer og ikke i selve optagelsen. Ændringer i selve optagelsen foretager du til venstre for tidslinjen. Du skal derfor bruge denne funktion, hvis du ønsker at ændre volumen af det færdiggjorte produkt.

Podcast produktion: Vejledning til Audacity

4) Øvrige centrale funktioner

Normalizer: Denne funktion gør det muligt at forhøje podcastens generelle volume gennem hele podcasten op mod et bestemt punkt. Det vil sige, at dele af podcasten, som muligvis er blevet for lave, bliver skruet op, og andre dele som er for høje bliver skruet ned. Du skal blot markere hele tidslinjen, og find 'Normalize' under 'Effect'. Ved 'dB' kan du definere, hvilket lydniveau du ønsker at ramme, justere derfor denne værdi for det ønskede resultat.

Equalizer: Denne funktion udligner lydniveauet udvalgte steder i din podcast, så du undgår at have store udsving i lyden. Vælg denne funktion ved at markere det område af tidslinjen, som du ønsker at bruge den på og vælg derefter 'Equalization' under 'Effect' i den øverste menulinje. En grafik samt en menulinje dukker op. Under 'Select Curve' kan du med fordel vælge AM Radio og efterlade de øvrige som de er.

Compression: Ønsker du at forhøje lav lyd og sænke høj lyd konsekvent gennem hele podcasten er denne funktion en god løsning. Dette giver din podcast et mere flydende podcast, og den bliver derfor mere behagelig at lytte til for modtageren. Du benytter

denne funktion ved at markere hele podcasten på tidslinjen og trykke på 'Compressor' under 'Effect' i øverste menulinje. Brug default værdierne og tilpas efter behov.

Noise reduction: Det kan være en god idé at optage 30 sekunders baggrundsstøj fra rummet eller miljøet du optager i. Dette giver dig mulighed for at reducere støjen under redigeringen ved hjælp af funktionen 'noise reduction', som finder under 'Effect' i øverste menulinje. Du benytter denne funktion ved at markere den del af tidslinjen, som du ønsker at ændre. Derefter trykker du på 'noise reduction'. Herefter følger du 2 trin. Det første trin er at trykke på 'Get noise profile', hvorefter markerer du lydsporet med baggrundsstøjen. Audacity får således en profil af den lyd, som du ønsker at fjerne. Dernæst markerer du den del af tidslinjen som du ønsker at ændre, og du trykker dig efterfølgende igen ind på 'Noise reduction'. Du kan justere, hvor meget volumen skal sænkes, hvor følsom den er og med hvilken frekvens lyden fjernes. Her kan du tilpasse værdierne i forhold til det ønskede resultat. Tryk 'Ok' og Audacity fjerner således støjen i den grad det er muligt.